





# منشأ القضية الروديسية ونضال شعب زمبابوي

دون أن يبلل أعضاؤه أي نشاط عسكري خلال تلك الفترة بينما برز الحزب الجديد الزانزو

مكتمة وحيدة تقف في وجه الحكم العسكري في رودسيا كما نشط جناحه العسكري بعمليات عسكرية عنيفة ضد البيض داخل رودسيا وقدم الزانزو ضحايا كثيرة، وعندما اعتزل

زعيم الحزب الجديد سيتولي وأودع سجون سوتريوي خلفه في قيادة الحزب معاونه تشيتو ولد فام هذا الأخير بقيادة عمليات ناجحة مولفه داخل رودسيا وبرز تشيتو زعيم سياسي وعسكري مرموق وقاد النضال بشكل ادهش المنعزلين في رودسيا وأصبح اسم تشيتو على كل لسان واكتسب الزانزو سمعة طيبة في أوساط الدول الأفريقية.

في أوائل السبعينات تحرك الزانزو مرة ثانية وحاول التصدي لحزب الزانزو لغرض نفسه من جديد حركة ثورية أصيلة ووقفت على إثرها صدامات مسلحة بين الحزبين حيث لجأ كل منهما إلى العنف والتصفيات العنيفة ضد الحزب الآخر وقد لعبت هذه التصفيات (تشيتو) نفسه حيث أقتيل في لوساكا. حاولت منظمة الوحدة الأفريقية وكذلك بعض الدول المجاورة آنذاك التوفيق بين الحزبين، إلا أن تلك الجهود لم تفلح واستمر النزاع على أشده.

وفي عام ١٩٧٢ وبعد أن فشلت كافة الجهود لتوحيد الحزبين في منظمة ثورية واحدة دعا بعض الشباب في فوادي الحزبين إلى تشكيل منظمة جديدة أطلقوا عليها اسم (فرويزي) وأعلنوا فيها عن عزل قادة الحزبين السابقين وأعلنوا بأن منطلقاتهم الجديدة هي المثلثي الوحيد للنضال ضد حكم الأقلية العنصرية في زمبابوي، إلا أن زعماء حزبي الزانزو الزانزو سرعان ما أعلنوا عدم انتمائهم بالحزب الجديد وأنهاواته فاندب بهم عملاء كسيت والبرابرية واستمر حزب فرويزي في مقابلة الحزبين الآخرين كما استمر وجوده كمنظمة تحريرية في زمبابوي بقيادة - تشيتو - لفترة من الزمن لم تكن طويلة.

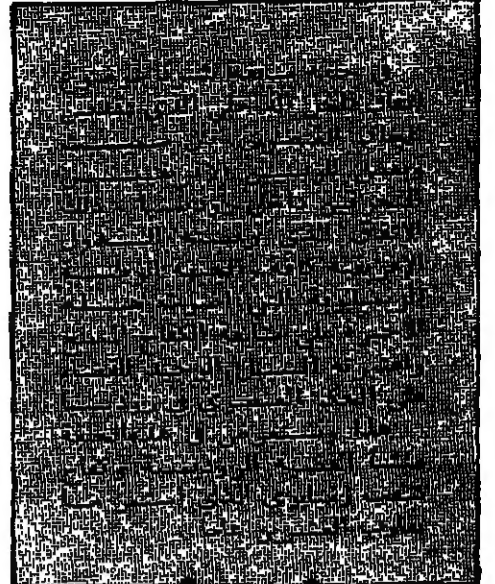
هذا وكان قد تشكل داخل رودسيا في أواخر الستينات وبعد أن أعلنت سلطات سوتريوي الاستقلال من جانب واحد قد تشكل حزب أفريقي مستقل ترعاه المجلس قبل مؤتمراتها أطلق عليه اسم المجلس الوطني الأفريقي لم يلجأ أعضاء هذا المجلس إلى الكفاح المسلح في يوم من الأيام وكثروا بنادقهم وأسلحتهم المسلحة والمفاوضات مع حكومة آين سميث كاستلوب وحيد لآية تسوية للقضية الروديسية والمجلس الوطني الأفريقي هذا كان مترفعا به من قبل حكومة الأقلية البيضاء في رودسيا وكان يضم في عضوته بالإضافة إلى السود مناصر من البيض للمعتدلين الذين يرون بأن المفاوضات هي الحل الوحيد لتسوية القضية الدستورية في رودسيا.

واستمر هذا الوضع في زمبابوي إلى أن جاء الانقلاب البرتغال العسكري الذي أطاح بالحكم الفاشستي السابق في لشبونة وما أعقبه من إعلان الحكومة اليسارية الجديدة آنذاك من نيته في إنهاء الاستعمار البرتغالي في جنوب القارة الأفريقية.

غيبه أمل سميث إزاء هذا الوضع الجديد في جنوب القارة لم يجد سميث وحكومته بدا من إيجاد تسوية سريعة تعني ملكته التي استولت عليها من كافة جهاتها فمزق الميثاق الجارية التفاوضية التي كانت فيها منظمة فرويزي اليسارية وجارتمها الفرية أنقولا التي ستكون السيطرة فيها للحركة الشعبية اليسارية المتطرفة ويونسوا الجارة الجنوبية أخلت بالتقارب مع حكومات الدول الأفريقية التقدمية كتنزانيا وزامبيا.

نقول لم يجد سميث إزاء هذا الوضع إلا أن يقصد خلفاءه في جنوب إفريقيا لعه جديد حماية لولته وسننا له في المنطقة، ولكن هؤلاء الآخرين كانوا أيضا متفهمين في تخطيط سياستهم الجديدة بالنسبة لكافة الجبهات الجديدة التي سيخلفها أصحاب حلفهم البرتغاليين الذين كانوا يشكلون بالنسبة لهم حزام أمان شمالي في مواجهة الدول الأفريقية المتحررة لذلك لم يجد حكام جنوب إفريقيا بدا من إساءة التصحية لسميث وحكومته والضغط عليها لإيجاد تسوية سلمية لأرضاء السود وإنهاء أعمال العنف على حدود بلادهم الشمالية، تلك الضغوط التي أدت في النهاية إلى سحب جنوب إفريقيا لوجدها من رودسيا وتركت الحكام المنعزلين فيها يواجهون المقامسة الأفريقية المتحررة من طرفين مما أساء إلى العلاقات بين الدولتين إلى الحد الذي أخذ المسؤولون في كلا البلدين يوجهون النقد لبعضهما البعض علانية ولاول مرة في تاريخ العلاقات بين الدولتين.

مع بعض الدول الأفريقية لاقتهما بنسوة في رودسيا يستلم الحكم فيها السود المعتدلون في المعتدل في نظر سلطات جنوب إفريقيا. وهكذا خاب أمل سميث في النهاية من موقف حكام جنوب إفريقيا آنذاك ولم يجد بدا من إجراء تسوية مع السود بشكل يضمن استمرار نفوذ البيض في رودسيا، فشرع يطلب بعقد مؤتمر دستوري ذلك الذي كان يرفقه في السابق كحل سلمي تقني بلاده كما أخرج النازي من المثقلين السياسيين الأفريقيين ليدل على حسن نيته نحو تسوية سلمية وكان من بين من أخرج منهم سميث زعيم حزبي الزانزو الزانزو



بدا الكفاح المسلح في زمبابوي الاسم السلي يطلقه الأفريقيون على رودسيا - منذ عام ١٩٦٦ وكان الحزب الوحيد الذي بدأ ذلك الكفاح ضد حكم الأقلية البيضاء هو حزب اتحاد الشعب الأفريقي الزيمبابوي (الزانزو) بزعامة جوشوا أتوموا الذي كان يسمى آنذاك للوصول إلى اتية حكومية وحرقة التشريع الكبرى وإعادة توزيع الأراضي.

وفي عام ١٩٦٦ احتلت الحكومة المستعمرة حزب - الزانزو - واعتبرته منظمة غير شرعية، كما أنقسم الحزب في ذات السنة على نفسه وانسحب منه مجموعة بزعامة بلانجاي سيتولي أنسر خلاف بينه وبين رئيس الحزب حيث أسس هؤلاء أنصارا حزبيا سياسيا، جديدا باسم الاتحاد الزيمبابوي الأفريقي الوطني (زانو) أما الأقلية البيضاء الحاكمة فقد وقعت تحت سيطرته فالتزم فيها وفلور نوذ هؤلاء الذين شكلوا فيما بعد حزب الجبهة الروديسية التي تمثل التطرف الأبيض.

وفي بداية عام ١٩٦٦ وصل المتطرفون الجيمينيون البيض في حزب الجبهة الروديسية إلى سدة الحكم بزعامة آين سميث البريطاني الأصل وإزاء ذلك أعلن الحزب الصف الأبيض على الأفريقيين المطالبين بحقوقهم واعتزل - جوشوا أتوموا - زعيم الزانزو مع عدد من الزعماء الأفريقيين الآخرين كما قتل عدد آخر منهم وزج بالباقي في سجون التعتدلية.

وإذ سميث بريطانيا في تشرين الثاني عام ١٩٦٦ حيث طالب السلطات البريطانية بالاستقلال ولكن الاحتجاجات آنذاك لم تسفر عن انفصال في وجهات النظر وكانت الحكومة البريطانية قد أصدرت بياناً أوضح فيه وجهة نظرها بشأن استقلال رودسيا واشترطت أن يتم ذلك إلا على أساس المبادئ الست التالية:

١ - مبدأ التقدم الذي لا يهول عائق نحو حكم الأقلية.

٢ - أن تكون هناك ضمانات لتعديل الدستور لعام ١٩٦١ والذي كان يعطي الأفريقيين حقاً تساهل في الجمعية التشريعية بما لا يتجاوز الخمسة عشر عضواً فقط مقابل خمسين عضواً من البيض، أما الحكومة فيجب أن يكون كافة أعضائها من البيض.

٣ - أن يكون هناك تقدم نحو إنهاء التمييز العنصري.

٤ - أن أي مقترح حول الاستقلال يجب أن يتقبلها شعب رودسيا بكامله.

٥ - يجب عدم طغيان الأقلية على الأقلية أو العكس.

وقد ظلت هذه المبادئ الستة محورا لجميع المباحثات التي كانت تدور بين آين سميث رئيس وزراء رودسيا والحكومة البريطانية إلى ما قبل المائدة الأمريكية - البريطانية الأخيرة، حيث لم تسفر تلك المباحثات عن اتفاق في وجهات النظر بسبب تثبيت سميث بمواقفه التي تنص على تقاسم السلطة مع السود من الوجهة الظاهرية وعلى أن يبقى الحكم الفعلي في يداي البيض مما جعل رئيس وزراء بريطانيا السيد هارولد ويلسون يوجه انتقاداً إلى الحكومة الروديسية ليعلمها فيه من مغبة إعلان الاستقلال من جانب واحد.

هذا وفي عام ١٩٦٥ طالب البريطانيون بمقتضى دستوري يشترط فيه ممثلو شعب رودسيا بما فيهم البيض والسود من أجل الموافقة على دستور يضمن حق الانتخاب العام على أساس صوت كل فرد، إلا أن سميث قد رفض هذا الاقتراح آنذاك ورفض جميع المباحثات التي كانت تدور بينه وبين الحكومة البريطانية وأعلن الاستقلال من جانبه وذلك في شهر تشرين الثاني من عام ١٩٦٥ واتجه سميث منذ ذلك التاريخ نحو حكام جنوب إفريقيا المتعزلين حيث أخذ يتسقى مع أولئك الحكام الذين التزموا بالدفاع عن رودسيا وعن نظامها العنصري وبمستلزمات جنوب إفريقيا بوجدها من قواها للربطة في رودسيا لرد على أية هجمات قد تقدم بها حركات التحرير الأفريقية.

نضال حركات تحرر زمبابوي أما بالنسبة لحركات التحرر الزيمبابوي فقد مر سير نضالها على النحو التالي:

بعد أن اعتزل جوشوا أتوموا زعيم الزانزو واتفق من حوله مجموعة من الأفراد حزبه حيث شكلوا كما أسلفنا حزبا جديداً سمي (بالزانو) الذي ترعاه سيتولي، فنزل ضعف بعد ذلك حزب الزانزو ولم يخلف أتوموا بعد اعتزاله من يستطيع قيادة الحزب وانحصر نشاطه على تأسيس مكاتب للحزب في بعض الدول الأفريقية المجاورة



## في نية كاراغوا... نقمة شعبية على حكم سوموزا

على القرويين كلفت ملكا للدكتور سوموزا نفسه ورئيس البرلمان السابق كونيغيو هويلك. وجاء الانتصار الذي حققه رجال التشويش في مقاطعة رايشت فوات الحرس الوطني وانتجت نحو الجنوب باتجاه مقاطعة سان خوان وكان الثوار قد هاجموا الثكنات العسكرية في ريفاس وسان خوان ودمروا الثكنات التالية: ريفاس وبوبيلو ونيغويو ونيلاكديوب ونيالوني واورودي وبوبيلو ونيغويو ونيلاكديوب ونيالوني واورودي ودمروها.

وواصلت جبهة التحرير السانديستية الملاحية في بقية المقاطعات وأعلنت تشكيلها في مقاطعة ريفاس تراجعت قوات الحرس الوطني الوطني وبالذات لاراندوري مؤلفة من ٥٠ جندياً، التي أختلكت كاتارينا الموالفة جنسوبا ثقافاً وهاجمت مطار سينثيدينا العسكري وحطفت بها من الطائرات العمودية الرابطة.

وجرت اشتباكات عديدة على الحدود بين كوستاريكا وبينما كانت تدور معارك شديدة بين كوستاريكا من عمليات مدنية جرت في مناطقها الجنوبية العتقت أضرارا بالثروات، في أوقات التي كانت تسع فيه أصوات الجبهة المركزية ومنطقة تقديمه أخرى.

وأصبح نظام سوموزا الدكتاتوري مهدداً، بعد أن استمرت رغبة نضال الجبهة الوطنية، ويعيش مرحلة الأخيرة. وعلى الرغم من معارضة العنف ضد حركة التحرير الوطنية للشمسة (سانديست) وضد الشعب من قبل نضال «الحرس الوطني السوموزي» (التي فاشل الجبهة الوطنية بتزايد يوماً بعد يوم وسداتة الجبهة الشعبية للثوار، كما أن نظام سوموزا يتعرض للضغط من المعارضة الوطنية في نيكاراغوا، واشتد غضب ثوار سوموزا:

«تجد الجبهة الوطنية القومية إرادة تشب نيكاراغوا، لتحقيق الديمقراطية في مفسوف المواطنين، ونعمل بصورة نهائية إلى تحقيق العدالة وتحقيق التقدم الاجتماعي. وكانت صحيفة (براسا) الناطقة باسم المعارضة في نيكاراغوا، قد ذكرت في افتتاحيتها ما يلي:

«تجد الجبهة الوطنية القومية إرادة تشب نيكاراغوا، لتحقيق الديمقراطية في مفسوف المواطنين، ونعمل بصورة نهائية إلى تحقيق العدالة وتحقيق التقدم الاجتماعي. وكانت صحيفة (براسا) الناطقة باسم المعارضة في نيكاراغوا، قد ذكرت في افتتاحيتها ما يلي:

«تجد الجبهة الوطنية القومية إرادة تشب نيكاراغوا، لتحقيق الديمقراطية في مفسوف المواطنين، ونعمل بصورة نهائية إلى تحقيق العدالة وتحقيق التقدم الاجتماعي. وكانت صحيفة (براسا) الناطقة باسم المعارضة في نيكاراغوا، قد ذكرت في افتتاحيتها ما يلي:

«تجد الجبهة الوطنية القومية إرادة تشب نيكاراغوا، لتحقيق الديمقراطية في مفسوف المواطنين، ونعمل بصورة نهائية إلى تحقيق العدالة وتحقيق التقدم الاجتماعي. وكانت صحيفة (براسا) الناطقة باسم المعارضة في نيكاراغوا، قد ذكرت في افتتاحيتها ما يلي:

### موقف الغرب .. لتدعيم شميت

نقول على أثر تلك التطورات جميعها والتي من شأنها تهديد حكم آين سميث العنصري في رودسيا تهدداً مباشراً، سارعت بريطانيا آنذاك لحماية عميلها في سوتريوي، فإرسلت في نهاية شباط من عام ١٩٧٢ مبعوثاً الدبلوماسي اللورد (كين هيل) المندوب السليق في وزارة الخارجية البريطانية بمهمة محددة وهي الوقوف على أوضاع سميث ومدى جدية في اتصالاته إلى حل سلمي للقضية الروديسية، هذا وكنت بريطانيا تريد وتشجع المباحثات التي كانت تجري بين سميث وجوشوا أتوموا وكذلك كان من جهة مهام المبعوث البريطاني السليق الذي أضاف أيضاً لاستئناف المباحثات التي كانت قد انهارت بين أتوموا وسميث وحققها بمشاور جديدة لاستمرارية الحياة فيها والتوصل من خلالها إلى حل وسط بين البيض والسود، هذا ما وضعه بعد مقابلة كين هيل في رودسيا بإيام لال حيث أعلن أتوموا في تلك الوقت نتائج جديدة قد أدخلت في سير المفاوضات وبأن وفده سيكف اتد على دراستها ولكن مع ذلك لم يؤد التدخل البريطاني السليق السليق - والحقبة أن هدف بريطانيا من ذلك التحرك في ذلك الوقت كان حماية البيض في

رودسيا بعد أن ناك لها المصير المظلم الذي يمكن أن ينتظرهم والذي سوف لن يكون باحس من حد أولئك البيض الذين كانوا يعيشون في القلاع والذين تضرعوا إلى مساعدة البلاد تارخين خلفهم لروايتهم وقبائلهم، ومن أجل تلك الخفايا أخذ المسؤولون البريطانيون في ذلك الحين سود في الحكومة أو في مجلس الموم البريطاني يملكون من مؤلفاتهم نحو مستعمرهم السليق في بريطانيا في الواقع كانت قد مارست آنذاك شيئاً من الضغط على آين سميث لتقديم مزيد من التنازلات للسود في محاولة لإيجاد حل سلمي يضمن حقوق البيض في المنطقة وجوشوا أتوموا رودسيا خاصة وأن معظمهم من البريطانيين ولكن جميع تلك الجهود لم تثر نتيجة فعنت سميث بمواقفه العنصرية وبقي الصراع المسلح على السبيل الوحيد أمام الأفريقيين لنقل السلطانية الأقلية، وهكذا استمرت أعمال المقاومة داخل رودسيا التي أخلت فوات هذه الأخيرة نرد بغريات معاكسة داخل أراضي الدولة المجاورة بجهة متلبة رجال القلاوة.

### المساكنات بين مطالب الشعب وبين مطامع المنعزلين

هذا وبالرغم من الخلافات التي كفت قلابة وما زالت بين زعماء حركات التحرير في زمبابوي فإن الجميع متفقون على مطلبين رئيسيين لا يتجزأ أحدهما أو يتجهتوا جياهما وما نقل السلطة في رودسيا إلى الأقلية السوداء من أجل انتفاخاته على البلاد على أساس سلمي وتكفل فرد هذان المطالبان كان سوموزا والذين يملكان فيهما وكان يولاً وما زال أيضاً يته يمكن السود في حال التوصل إلى اتفاق أن يشاركوا في الحكم فقط ولو أن نسبة تلك المشاركة لم يتيسر سميث أن جدها، كما كان سميث يؤكد في مختلف المناسبات بأن الانتخابات على أساس صوت كل فرد لن يكون مقبولا من جانبه طالما بقي حيا.

من هنا نرى أن الرين لا يزال شامخاً بين مطالب الوثنين وتحت المنعزلين وحتى أتوموا نفسه الذي كان يعتبر متعزلاً أقصى في مقدمة المنعزلين بعد فشل مصادته مع سميث آنذاك خاصة وأن الدول المجاورة كانت قد أعلنت تأييدها ومساندة الوثنين الروديسيين فونزيتيق مثلاً ألفتت حدوداً مع رودسيا واعتبرت نفسها في حالة حرب مع حكومة سميث إثر الإفراطات التي كانت تنفذها القوات العسكرية على أراضيها كما أعلنت زامبيا على لسان رئيسها كاوندا بأن أي اعتداء على مؤاميق يعتبر اعتداء عليها وكان قد ساء الرئيس المستنقو نيتو رئيس جمهورية أنغولا إلى أن بلاده ستؤيد المقاومة الوطنية الزيمبابوية وستقدم لها الدعم والتأييد. كما طرا أيضاً تطور إيجابي باتجاه حركات التحرير الزيمبابوية، حيث اندمجت معظمها في منطقتين هما حزب اتحاد الشعب الأفريقي الزيمبابوي (الزانزو) بزعامة جوشوا أتوموا وحزب الاتحاد الزيمبابوي الأفريقي الوطني (الزانزو) الذي ترعاه زوبرت موكابي السكرتير العام للحزب بعد أن طرد الحزب من بين صفوفه زعيمه السابق برانجاي سيتولي الذي انضم إلى مجموعة الزعماء المنعزلين الذين وهبوا مع سميث الدعوة للحل الداخلي.

وفي أوائل عام ١٩٧٧ شكل الحزبان أيضاً جبهة متحدة سميث بالجبهة الوطنية لشعب زمبابوي، تلك الجبهة التي تقف اليوم ضد مؤامرات آين سميث من خلفه من الأميركيين والمستهمرين، ويقوم الجناح العسكري للجبهة بغارات وهجمات فعالة ضد القوات الروديسية والرافق الحيوية في البلاد، وتتخذ الجبهة من مؤاميق وزامبيا مراكز تشن منها هجماتها، كما ترفض الجبهة أيضاً أية تسوية لا تحقق نقل السلطة فوراً إلى الأقلية السوداء.

### المباحثات من فشل إلى فشل

وفي أوائل عام ١٩٧٤ ستم الدول الأفريقية المجاورة كروديسيا لتوحيد نضال الشعب الروديسي الأفريقي إزاء أية مقاولات مزمعة صادرة مع حكومة آين سميث وبالفعل توصلت تلك الدول إلى عقد مؤتمر لجميع الحركات التحررية في زمبابوي ونجحت في توحيدها تحت مظلة المجلس الوطني الأفريقي الذي كان ترعاه المجلس قبل مؤتمراتها.

وعندما بدأت المباحثات بين سميث والمجلس الوطني بعد أن بذلت جهود كبيرة لتفصيل لها وبعد تدخل من قبل بريطانيا وجنوب إفريقيا وزعماء الدول الأفريقية المجاورة كروديسيا بدأت المباحثات بشكل رسمي في زامبيا لآخر أب من عام ١٩٧٥ وذلك بين سميث والمجلس

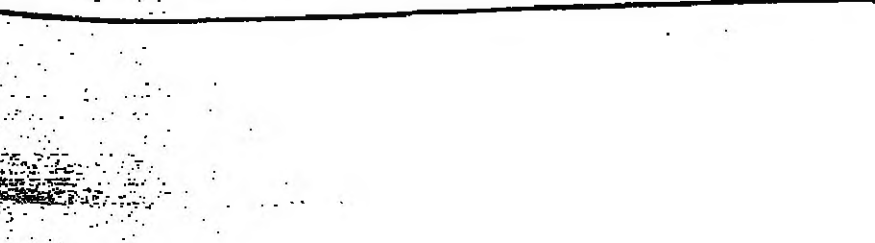
الوطني الأفريقي إلا أن تلك المباحثات قد فشلت ولم يتوصل المجتمعون إلى أي صيغة لاستئناف التفاوض، وكان سبب فشلها كما بدأ فيبدأ بعد تصك بعض أعضاء المجلس الوطني الأفريقي بمواقفه التي تطالب بنقل السلطة لسود إلى الأقلية الأفريقية، لذلك أخذ سميث يبحث عن وسيلة أخرى يستطيع من خلالها التفاوض مع منظمة معتدلة لا تستجيب لحكم الأقلية في البلاد فوجد ذاته آنذاك كما كان يتقدم خطاه في شخص جوشوا أتوموا زعيم الزانزو الذي كان قد انفصل عن المجلس الوطني الأفريقي وأعلن من تشكيل مجلس وطني جديد داخل رودسيا وأعلن اتوموا آنذاك بأن المجلس الجديد هو المنظمة الوحيدة التي تمثل السود في رودسيا وأن المجلس الوطني السليق لا يمثل حركات التحرير الزيمبابوية، والسبب الذي جعل اتوموا يتخذ هذا الإجراء آنذاك هو ما يلي:

«كان المجلس الوطني الأفريقي الذي كان قد انشغل تحت لوائه جميع حركات التحرير الزيمبابوية بزعامة القسابل مؤزوريا كان قد اتخذ في شهر حزيران من عام ١٩٧٥ قراراً بتشكيل كتلة أصوات خارجة له في لوساكا وبين المجلس القسابل دالتجي سيتولي زعيم جيس تشيكينا زعيم فرويزي سكرتيراً عاماً للمكتب ودرست المجلس لاتوموا أية مهمة داخل المكتب الجديد. فالتحق أتوموا بعملية إنشاء داخل المكتب بمثابة إيداع له وفردا حربه عن مجرى الأحداث أن رودسيا لفلح أتوموا بعد ذلك يتجه على رئيس المجلس القسابل مؤزوريا وعلى أية زعماء المجلس ما حدا هؤلاء الآخرين إلى إعلان طرد تومو من المجلس الوطني، وكرد على هذا الإجراء أعلن تومو من تشكيل مجلسه الجديد الذي أيد فيه عدد كبير من الأفريقيين الروديسيين السود الذين يعيشون داخل رودسيا واعتبر سميث تشكيل المجلس الوطني الجديد بزعامة توموا انتهاكاً لسياسة وأعلن سميث على أن المفاوضات ستجري في المستقبل القريب بين حكومته وتومو لإيجاد تسوية دستورية للقضية الروديسية يرضى عنها البيض والسود.

وبالفعل جرت مفاوضات مباشرة بين سميث وأتوموا استمرت ثلاثة أشهر أعلن في نهايتها من نهي المباحثات وكان أتوموا قد أصدر بياناً يشير إلى أن ذلك الأمر قد انتهى وأنه وافق على ما كان قد وصل إلى نهاية الطريق، وأضاف بأنه كان يعيش في عالم يبينما كان سميث يعيش في عالم آخر، كما أصدر سميث بياناً هو الآخر قال فيه بأن المباحثات قد انتهت بسبب مطالب الأفريقيين الأفريقيين الغير مقبولة من جانبه وأضاف بأن تومو كان يطلب بأن يكون وفد الزانزو متساوياً بين البيض والسود وأن يتاح لكافة المواطنين الروديسيين اللاداء بأصواتهم في الانتخابات العامة تلك المطالب كما قال سميث لم تكن مقبولة من قبله ومن قبل حوزمه الحاكم.

### انتصارات لحركات التحرير

هذا ومكنت في الفترة التي كان يجري خلالها اتوموا مباحثاته مع آين سميث كان الوثنين الروديسيين يتدربون على أعمال حرب المصاعبات في معسكرات لهم في كل من تنزانيا وموزامبيق ويتلقون التمرين داخل رودسيا والذين باقوا على مؤسسات الدولة ومشتاقين متبئين بذلك حريزهم ضد الحكم العنصري وكان زعماءهم آنذاك يضغطون من حكومات الدول المجاورة وبخاصة منها زامبيا التي تريد مباحثات اتوموا، تقول كان زعماءهم يطالبون بالتريث لإعطاء اتوموا فرصة أخيرة ليحرب حقه مع سميث ولكن تلك الدول التي فلتت فيما بعد أي أمل بالتوصل إلى حل قد أيدت الشروع بإقدام الوثنين بعملهم العسكرية ضد حزم سميث، وبالفعل بدأت منذ ذلك التاريخ هجمات مركزة من قبل الوثنين القويين في الدول المجاورة كروديسيا على المرافق الحيوية داخل رودسيا - هذا وعلى أثر انتصارات السريعة التي حققها الحركة الشعبية في أنغولا حيث وضعت العالم الغربي بكامله تجاه الإصرار بملاحقة إلى الشكوك التي أخلت تراود بريطانيا وميقية الدول الغربية من أن تنتقل الدم إلى يديهم حركة تحرير أنغولا لمسعدة فوات شميت في زيمبابوي في حربه ضد حكم سميث العنصري، فنهك عن التطورات في جنوب القارة الأفريقية والتي من شأنها محاصرة حكم سميث ضمن مجموعة من الدول الأفريقية المتحررة والتي سيطر على زمام الأمور في معظمها حكومات تقدمية سواء في مؤاميق وأنغولا والمجاورين كروديسيا والذين يتابعان المنعزلين الصاء.





# القائد الأسد مع الضال الوحدوي العربي

## الوحدة طريق العرب إلى مرحلة المد القومي



التي قدمت وما تزال تقدمها، ولا بد من أن تستمر في تقديمها التي أن يكون الوضع الطبيعي للامة العربية في وجودها الواحد، وكيانها الواحد، التي أن تكون وحدتها الشاملة سياسيا واقتصاديا وعسكريا وثقافيا، تستطيع - الامة العربية - تحقيق ذاتها وفعلتها من خلال توجيه الطاقات التي تمتلكها، والامكانيات المتواجدة على خريطةها وتوظيف قدراتها كلها في سبيل تطورها، وتقدمها الحضاري، وفي سبيل انتقالها من واقعها المزق إلى واقع الوحدة والمساهمة الفعالة في بناء الإنسانية.

من هنا لا بد من التوصل إلى نتيجة تتركز على أن الامة العربية في تاريخها الطويل، ونضالها المستمر، ماضيا وحاضرا ومستقبلا لم تكن تهدف

**\* لوطيلب للجماهير العربية أن تلتزم بواقع اختيارها على الوحدة \* الوضع الطبيعي للعرب وجودهم الواحد وكيانهم الموحد \***

ابدا، ولن تهدف إلا تحقيق ذاتها الواحدة، وكيانها الواحد، لتبني حضارة شعب عرف في القديم بالشعب الحضاري كما يعرف حاليا بالشعب الكافج، لتتجاوز حقيقته، واسترجاع كرامته، وتحرير أرضه، وتعيش وضعا شاملا، وازدهارا، لتكون لها أهدافها في الوحدة والتحرر، وبناء المجتمع الاشتراكي للوحدة، ومن خلال هذه المسائل جميعها تقدم عبرتها كامة لبناء الإنسانية.

**خلاصة مطالب الجماهير العربية**

نعود إلى فكر البعث العربي الاشتراكي، إلى فكرنا القومي، إلى ما اكتهه الفريق المناضل حافظ الأسد، في المؤتمر القومي الثاني عشر، حيث قال: نحن أمة مجيدة، تعيش وضعا شاملا، نتأصل من أجل أن نعود إلى وضعنا الطبيعي، ونلتصق من الوضع الشاذ، ليس مشروطا في شيء... ماذا يعني هذا؟ ألا يعني في حقيقته أنه خلاصة مطالب الجماهير العربية من المحيط الإقليمي غربا، إلى الخليج العربي شرقا، ألا يعني

وترها بعض الحكام العرب. وينهج

أي طموح، ولذلك لا بد من أن يكون العرب جميعهم، العرب الذين يؤمنون باتحادهم القومي، مع وحدة سورية والعراق، التوادة الصلبة لبناء الوحدة العربية الشاملة.

**بناء قدرات العرب الذاتية**

أن وحدة سورية والعراق، تعني بناء القدرات العربية الذاتية، التي تمتلك قسومات التحرير وصناعة السمير العربي، وهي تعتمد أرضية ثانية، تنطلق من فكر قومي واحد، وللازادة التي تعتمدها الأهداف الواحدة، والرؤية الواضحة المحددة للأحداث، وهي وبحق - وحدة دمشق وبغداد - القوة العربية، التي تصف في الخندق التصديم الأول ضد الفزوة الصهيونية والادوات والقوى المتحالفة معها، من هذا كله نستخلص أن الوحدة التي تعني بالأمم كلها ومستوياتها تقوية العرب، الانتزاع لحقوقهم المكتسبة، هذه الوحدة هي نفسها شرط إقامة الوحدة في مفهوم البعث العربي الاشتراكي.

بعد هذا الذي يشهده التحليل والاستنتاج، وبعد أن أوضحنا، بأن الوحدة تعني قوة الإرادة العربية، في التصمود الكفاحي، واستمراره بفصل العرب، بتفاعل توري يقضي على معوقات تحقيق المد القومي، بعد هذا، علينا أن ننظر إلى فكر البعث القومي، فكر الرئيس المناضل حافظ الأسد، وكيفية فهم فكرنا القومي لرواية الجماهير العربية، لوحدها، إذ أنه في الخطاب الذي تحدث فيه القائد الأسد عن الوحدة العربية، في المؤتمر القومي الثاني عشر، قال: لو تركنا الجماهير في أي طين عربيين على سجيته، في أي وقت، وطلبنا إليها أن تختار بين أوحدة بغض النظر عن كل أشكال الوحدة، وبين أي شيء آخر، لما نرددت جماهيرنا في أن تختار الوحدة وبشكل كامل... من حقيقة هذا الفكر القومي، نكر القائد الأسد، ومن خلال التحليل الموضوعي، لا، تبين لنا النتيجة التي تتركز على إن: القائد الأسد في أوجهه الوحدوي، يحرك وجد صوفي باتجاه الوحدة، فهو مدرسة للفكر الوحدوي قائمة بذاتها... ((

بالتأكيد لم تكن نظرة القائد الأسد للوحدة، ولو في الجماهير العربية، إلا النتيجة الطبيعية لشخص الواقع العربي، وتوظيف التجارب النضالية للبعث العربي الاشتراكي في استخلاص الدروس، الكفاحية لامتنا، ونتيجة هذا الفهم، استطاع أن يدرج مطالب الجماهير العربية، طموحاتها، والجماهير تطلب الوحدة دون غيرها - تختار الوحدة التي تعني قوة العرب وبناء قدراتهم الذاتية، دون أن تتردد في ذلك، لأن الجماهير نفسها، ترى في الوحدة قدرا ومسيرها، وعن طريقها يكون مستقبلها، وهذا تحدّد معالم مدرسة الفكر الوحدوي القومي، التي تتجسّد في الفكر القائد الأسد، وبمفهومه للوحدة العربية، ولنظره الجماهير العربية كلها على امتداد الوطن الكبير.

محمد محلا

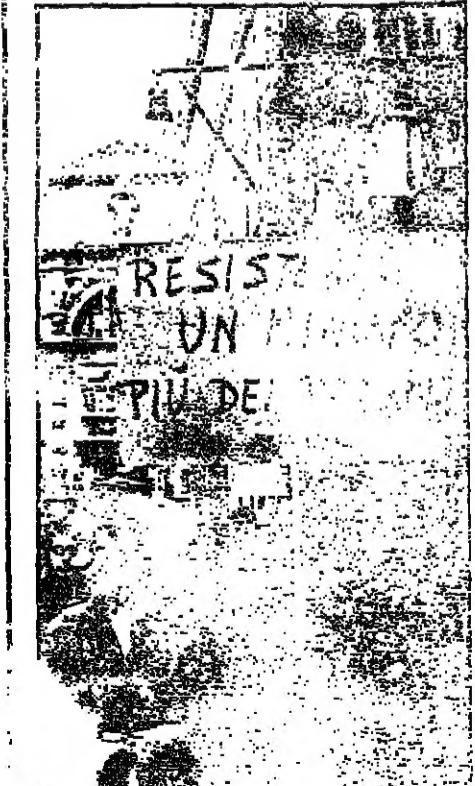
نتيجة إيمانها بها، نهجا تأمرنا بتخاذلا معاديا للامة العربية ونضالها القومي. وفي حال القضاء على الأمراض هذه، في حال أحباط المؤامرات، وتفتية الجو العربي، من المتعاونين فضلا مع وجود العدواني الصهيوني، وفي حال انتقال فصائل الثورة العربية، إلى مرحلة المد القومي، وخلق التلاحم المصري ما بين قوى النضال الوحدوي القومي، تكون امتنا العربية، في الوضع الذي استطاعت من خلاله، قطع مسافات كبيرة على طريق التخلص من الوضع الشاذ، الوضع غير الطبيعي الذي تعيشه.

**٢ - تبدأ الامة العربية، طريقها الوحدوي، عن طريق المد الجماهيري الشعبي، وفق منظور المصالح القومية العليا، دون النظر إلى أية مصالح خاصة، عند تكون عملية الفز، الحقيقي، تكون مسألة (الفزينة)، ويضاد بناء الوحدة الشاملة، في حين جوانبه كلها، ومستوياتها جميعا، حيث لا توجد أية فقرة يمكن أن ينقذ من خلالها، أي عامل تهديد لطموح العرب القومي.**

**٣ - لسنا الآن في صدد البحث من العوامل الاقتصادية، من حيث امتلاك الثروات النفطية والمعدنية، ومصادر المياه، والأراضي الزراعية الواسعة، والمواقع الاستراتيجية، والأسواق الاستيعابية، والتفدية، وأسواق العمل التي تتوفر للامة العربية، والتي هي في الحقيقة، المقومات الاساسية لبناء الدولة العربية الامة. ولكننا نريد التأكيد، على أن الامة العربية بقواها النضالية، تمتلك إلى جانب الإرادة، والتصميم على تعميق نضالها واستمراره وتفتيته، تمتلك**

العربية، ولأنه لا يمكن أن يوجد عربي أيضا كان في أي قطر عربي، ومهمها كان موقفه، إذا كان يدرك حقيقة انتمائه القومي، ويوظف قدراته لخدمة متطلبات هذا الانتماء، والاشعر بان الوحدة هي الطموح الذي لا يوازيه

# حزب إيطاليا جديد وسط الأزمة الراهن



للحزب الجديد إلى محقق صغير في مشكلة؟ وذلك يشير جاحلًا لضمون تلك المشكلة الحقيقية غير ذلك ويستهدف الحزب الجديد وضع المواطن الإيطالي موضع الشك تجاه مشكلة نضالية التحقيق بها وبذلك يكون على صلة مع الواقع.

ويستهدف الحزب موقفه كمتصين من جهة، وموقف الأحزاب من جهة ثانية، ويطلب الجميع الاحتكام بكل ما يجري وما يال، وبخاصة أبناء النضال الحقيقية أو الفتنة، التي تعيشها إيطاليا منذ سنوات.

ولما كان النضالون في المشاكل السياسية قد وجدوا أنفسهم أمام مشاتل الصناعات بسدوا في مشكلة (ماتيد) وقل (العو مور) والموهوم على ساحة (فورتانا) والانتقال: الفاضل الذي قام به أليس (بوفيس) وممثل الرشوات ومشكلة (كويري) بين القيا والسلطة السياسية يردّ الحزب الجديد الطول الجزئية التي أدت إلى معرفة جزء من الحقيقة، فأك في بياناته على أن العمليات الجارية للتحقيق، والفرض على شخص واحد تهمة الاشتراكية مشكلة تغني زواجها شخصيات عديدة لصبت ادوارا كثيرة في تلك المشكلة.

ويوجه الحزب الجديد التهم التي كانت الأثراف بدهان الأحزاب السياسية المتفرقة انتهاء بالتحزاب اليسارية، دون إحمال دور الفاعل الاشتراكية الإيطالية في تلك المشاكل، ويؤكد الحزب ذلك على دور النقابات، وتم يعمل دور النضال الوحدوي في لعبة كرة القدم وكذلك دور أرباب العمل والصحف والتلفزيون، ويؤكد على الدور الذي لعبه كل فرد في تلك النقابات وفي الإزمات السابقة، وينبذ الإشارة إلى أن أحد هؤلاء، وبسبب - بيرون - أن

# الوجه الآخر للعلاقات الخاصة بين إسرائيل ونظام الشاه

على الرغم من أهمية الدراسات التي تناولت العلاقات التي كانت تقوم بين العدو الصهيوني والنظام الإيراني من الناحية الاقتصادية والعسكرية وعلى الرغم من خطورة الترقم والمطابق التي تفرقتها هذه الدراسات حول هذه المسألة، إلا أن الوجه الآخر الذي يرضى على المراقب أن يسلط الضوء على الجانب السري من هذه العلاقات، وذلك من زاوية أن العلاقات التي كانت تقوم بين نظام الشاه وقادة العدو الصهيوني قد تعدى الحدود الاقتصادية المرفقة، ووصل في بعض الأحيان إلى درجة وضع الخطط المشتركة لقيام وصياغة عدوانية ضد الامة العربية ونواحيها الوطنية والعرقية.

**علاقة خاصة**

من الضروري التأكيد على حقيقة أساسية بلحاظ أن علاقات إسرائيل بالنظام الإيراني كانت علاقات - خاصة - وهي: شبه إلى حد كبير العلاقات الخاصة التي تقوم بين العدو الصهيوني والولايات الأمريكية المتحدة. وقد اضطرت الصحف الإسرائيلية إلى الاعتراف بهذه الحقيقة، بعدما نجحت الثورة الشعبية في إيران وانقضت حكومة باركران على فتح علاقاتها كافة مع العدو الصهيوني. ولم تكف الصحف الإسرائيلية بهذا الاعتراف، بل نشرت مجموعة من المعلومات التي تؤكد بأن سقوط النظام الإيراني في طهران قد أصاب إسرائيل في - مثل - وجهها من المصير الاستراتيجي الذي يمرر لها النظام الصهيوني.

**سفره أم مركز؟**

وعد الوثائق والمعلومات التي قرأ عليها في السيرة الذاتية بأن السفارة قد تعرضت لعدة هجمات إلى مركز كبير بقيام بامسار

وكما كانت إسرائيل تشر بلخطر من حولها، اتصال ضروري

محمد ظروف



100



# الخبير المال

استاذ

لقد اجد العواصم مصرعه امس واصيب ستة اخرون بجراح متعاقبة ادية رجال مسلحين بالرشاشات بمطبة سطو على سيارة كانت تحمل اجود درويش الامامين في احد المستشفيات الكبرى في مدينة استنبول .

وقد لا تفتاة بالفرار ومعهم غنيمة التي تقدر بما يزيد على ١٥ - مليون ليرة تركية اي نحو ٦ - مليون دولار .

طوكيو

سجل الدولار الأمريكي ارتفاعا في سعره مقابل الين الياباني في سوق طوكيو المالية امس وقد وصل سعر الدولار الأمريكي امس عند افتتاح السوق اليوبه اول امس - ٢٠٤ - بن ياباني مقابل ٢٠٢.٧٠ ينا لدى انغلاق السوق يوبه اول امس .

## فوز حزب اتحاد الوسط الديمقراطي الحاكم في الانتخابات الاسبانية

فاز حزب اتحاد الوسط الديمقراطي الاسباني وهو الحزب الحاكم في الانتخابات العامة التي جرت امس الاول - ١٥ - من ايار في مدريد .

وذكرت - واع - ان اتحاد الوسط الديمقراطي حصل على ٢٤ بالمئة من اصوات الناخبين والحزب الاشتراكي الاسباني على ٢٨ بالمئة منها حصل التحالف الديمقراطي الاسباني على ١٢ بالمئة .

وذكر راديو لندن نقل عن وزير الداخلية الاسباني في مؤتمر صحفي في مدريد ان النتائج المبينة تعطي الحزب ١٦ مقعدا في مجلس النواب اي بنسبة ٢٥ بالمئة وهو عدد يقل بضعه مقعدا من اقلية الخلق التي تبلغ ١٧١ مقعدا من اصل ٢٥٠ مقعدا .

واضاف الوزير الاسباني انه من المنتظر ان يكون للاشتراكيين ١٢٠ مقعدا وللشيوعيين ٢٢ مقعدا .

وذكر راديو ان هذه النتيجة لاغير اي تغيير يذكر بالمقارنة مع الانتخابات عام ١٩٧٧ .

وقالت انب ان وزارة الداخلية الاسبانية ترى ان تشكيل مجلس الشيوخ ان يرا عليه تغير كبير في ظل هذه النتائج .

زعيم الحزب الاشتراكي الاسباني بيلي بصوته في الانتخابات

بمناسبة العيد السادس عشر لثورة الثامن من آذار المجيدة وحدة شبيبة الثورة في هيئة مدارس ابناء وبنات الشهداء تقدم

ابتداء من ١٧ شباط ولغاية الثامن من آذار المهرجان الرياضي السنوي الاول يومية على ملاعب هيئة مدارس ابناء وبنات الشهداء الدعوة عامة

اعلان عن مزاد علنية - تعلن الجمعية التعاونية السكنية في القبة عن اجراء مناقصة بالقرط الخدم ليشاء القسم فوات الارصام التالية ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٥ - ٩٨٨ - ٩٩١ - من منطقة القبة المقارة على الهيكول .

تعلن غرفة تجارة وصناعة الحسكة عن بيعها للمقار الكائن بالقامشلي والمائد لها والمؤلف من اربع طوابق والواقع على شاطئ الكوفة والوحدة من التيون المسلح والواجهة من الحجر الاصفر وذلك بالزاد المائي بتاريخ ١٦-١٧-١٩٧٩ في مقر القرفة بالحسكة فعلى من يود الاطلاع على الواصفات عليه مراجعة مقر القرفة بالحسكة رئيس غرفة تجارة وصناعة الحسكة عبد الكريم العوض

# الخميني يدعو شعبه مجددا للاتحاد والتماسك

## وثائق تتعلق برشوة شخصيات أمريكية بارزة من قبل الشاه ايران ستغلق جميع مراكز الاستخبارات الأجنبية

الفرار على واردات ايران من اللحوم التي تقدر قيمتها بـ ٦٠ مليون دولار وخاصة من استراليا ونيوزيلندا .

ونقلت - الح - عن روحاني قوله في حديث صحفي انعه الامتلاك قد اصبحت من الان ملكا للثورة الايرانية واعلان ان نظام الحكم الجديد في ايران سيطلب من الحكومة الامريكية مساعدته في استردادها .

وقال - روحاني - انه بموجب تعليمات من حكومتي في طهران اعيدت جميع هذه الوثائق الى طهران ولم اعد يعد الان احتفظ بآية وثيقة منها واصف انه ليس لدي شيء اقوله حول هذه القضية .

وبالنسبة الى قضايا اخرى اكد روحاني ان الحكومة الجديدة ستعلق جميع مراكز الاستخبارات العسكرية التابعة للحكومات الاجنبية .

ومن المحتمل ان تطلب بنقل جميع المستشارين العسكريين الاجانب من ايران . وقال ايضا ان حكومة الامام خميني ترى ان تجاوز منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوپك - لثمة قال انه لم يتم اتخاذاي قرار حول ما اذا كانت ايران ستستحب من البقية على ع - ١١ -

اخطات احيانا فانها تراجع عن قراراتها . هذا وكانت الجماهير الايرانية المحتشدة في العهد الديني في مدينة - قم - المقدسة تهتف في حماس للخميني وهي تلوح له بالاعلام ذات الالوان الاسلامية والتي توسطها كتاب القرآن الكريم والى الاعلى منتهى الميزان وهو الشعار المفضل للجمهورية الاسلامية في ايران .

واستورد - الخميني - انه يجب ازالة جميع مظاهر الفساد الغربي من ايران وان محنة ايران اليوم تعود الى الانماط الغربية التي كانت تتبعها فيما مضى .

كما أصدر الزعيم الوطني الايراني امس قرارا بتحريم اكل اللحوم المثلجة حسب الشريعة الاسلامية ومن المتوقع ان يؤثر هذا القرار في ايران .

وفي معرض حديثه عن الوضع داخل ايران قال الخميني ان بلاده مازال يسودها بعض الفوضى ولكنها ماضون بكل مزم وفق احكام الشريعة الاسلامية لمساندة الحكومة المؤقتة في محاليتها لتلك الأمور وهي اذا

تأزانيا تستولي على مدينة أوغندي جديدة نيروبي - سا - ذكرت مصادر دبلوماسية في نيروبي ان القوات القزافية مدعومة بجماعة من اثنين الاوغنديين قد استولت على مدينة أوغندي جديدة - نكي - توبورو - التي تبعد مسافة - عشرة ايام - عن هذه المصادر ان سكان هذه المدينة فروا من المدينة وطمخوا الحدود متوجهين نحو الأراضي الكينية .

وذكرت هذه المصادر ان القوات القزافية وجماعات مسلحة من الاثنين الاوغنديين تسعى - حركة خلاص اوغندا - لتقديم اعلان نحو مدينة - جينجا - التي تبعد - فرباخمسين ميلا - عن العاصمة اوغندية كمال .

الوكالة الدولية للطاقة تقر خفض طلبات البترول بنسبة ١٠٪ باريس ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢



# وقفت في عام الطفل الدولي

يُنشئ أن يبلغ صورته التالية ، وأن يصل حداً نوفاً فيه لأطفالنا (طفولة سعيدة حقاً) . . . وإذا قمنا جاثياً الأمور الحياتية التي تتعلق بالفناء والكساء والصحة على اعتبارها من الأساسيات الضرورية . . . فإن مساندة توفير الحرية نفسها . . . وعلى سبيل المثال . . . فإن موضوع ثقافة وفي الطفل أظن أنها التربوي والمفيد يجب أن تعطى بالبنية الكاملة . . . فقد أنشأنا كسباً يكون لدينا مسرح دائم للأطفال يتجاوز كلفة - الإذكاء - المتصلة بمرحى العرائس . . . كما يجب أن يكون لدينا سينما للأطفال سجاوز تلك اللبنة القديمة المشتملة بالأفلام كرون . . . واعتقد أن الإلحاح أن ننشئ وزارة الثقافة الهامة مسرحاً للأطفال يقدم مسرحيات عادية تناسب أعمار الطفولة وتقدم لها التمتع والعلمانية . . . ذلك أن من النجى الأساليب التربوية معلومة الطفل على أساس عقلاني . . . ولكن من أشد ما نحتاجه من خلال العمل في بانه طفل صغير وما يقدم له هو مجرد ( عرائس ) تتحرك بالخيوط أو أفلام كرون من الأفار والارنب والهر . . . والامر لنسه يتطرق على السينما . . . فالأطفال بحاجة إلى الأفلام التعليمية العادية ، بل هي حاجاتهم ونحس هدي اللامعة والتفزيون وعلى صعيد الإذاعة والتلفزيون ورغم الجهود المبذولة ، مما يزال هناك نصير كبير في شؤون الطفل أن الأطفال بحاجة إلى برنامج تلفزيوني يومي لا يقل عن ساعة . . . وكذا الأمر بالنسبة للأفلام فليس نحن من كل هذا العنصر الفردي والطرف .

إن ما عايناه من الطفل الدولي ليس مجرد احتفال بالأطفال ، بل هو عام تركز على خدمة الأطفال . . . وتدريب احتياجاتهم ، والاستمرار بها . . . وهذا الأمر يتطلب استثمار جميع الطاقات لوضع الخطط وتنفيذها بما يحقق الفائدة من هذا العام بحيث يصبح ما نفعه فيه قاعدة انطلاق لتوفير السعادة لأطفالنا وما يصح في التلفزيون والإذاعة والسينما والمسرح يصبح أيضاً في قصص الأطفال ومجلاتهم التي يجب أن تكون برفقاً كبيرة . . . وأحياناً ما أشاء . . . أن نعتبر كل جهة رسمية أو منظمة القطاع ستقوم بالواجب وحدها . . . ذلك أن هذه المنظمة تضطلع بالمسئولية الأساسية والأكثر في مجال تربية الطفل ، لكن هذا لا يعني مسؤولية كاملة تجاه الطفل . . . والأمر ليس في الأمر الأشهر التسعة الباقية من عام الطفولة الدولي لا تكون قد حققتا للطفل ما نريده له حقاً . . . ناديا صباغ

# دون المسرح خطوة في المكان

ولد قبل الخوض في تفاصيل العرض المسرحي من ملاحظة أمور أولها أنه لا يجوز جعل مدة العرض المسرحي ساعين مناصلة لأن الاستراحة بعد ساعة ليست مجرد تنفس للعرض المسرحي ، بل هي حاجة جسدية وفكرية . . . فالتفرج بحاجة إلى تحريك رجليه أو تفكيره في مكانه أو قضاء حاجة أو شرب ماء وهذه الحاجات لا يستطيع أحد التحكم بها ، وهي أشياء أن لم نتفقد التمتع المسرحي . . . فالتفرج على منأية العرض المسرحي كما أن التفرج في فترة الاستراحة يكمل زمنيها عما شاهدته ويناقشه ويطلبه ما غلب عليه وكل هذا الحديث الخاطف بين التفرجين يزيد متعهم وفاعليهم . . . وهو شيء يتركه رجل المسرح جيباً ويحسى إليه ويحسب حساباً أثناء التمثيل .

وقد يجده نخونا على مشاعر التفرجين الصلصة . . . وقد يقول أنه بجهة عدم إيذاء العين والجسد نضيق الخناق على التفرج فلا نسبح توصيل فكرته والإضافة عليها ولكن له بانكار ما يشاء من الوسائل لتوصيل فكرته والإضافة عليها ولكن علينا أن ننسب إلى أن التفرج كبير بين تحريك التفرج والمفاته وإثارة تفكيره وقصبة بوسائل مناسبة للعرض المسرحي وربطه به وبين إيذاء التفرج دون سبب فالتفرج في الحالة الأولى يشترك بالتمتع أو غضب مؤيد أو مستنكر ساخر لكنه في كل الأحوال يشهد الانتباه ببناء هو في الحالة الثانية مناضب متشجع الوجه والمعين بما يجري ينظر للفتنة التي يصرف عنه الإزعاج والإيذاء .

وهنا نصل إلى نقطة ثلاثة أخص بها المسرح القومي وشاعت عند كثيرين من الممارسين في المسرح وهي ابتداء مجموعة من الخيل واللامع التي لا تليق لها إلا أن تخرج التفرج وتؤكد عنده قدرة التفرج على الابتكار حتى يقال عنه أنه يخرج لكي وإذا بالعرض المسرحي يقع في التكتكة المضافة والبراعة المضافة . . . ولتأمل التفرج في التكتكة الراجحة بين التفرج وبين تكون العلاقة بين التفرج والتفرج علاقة استلاب وسلط فلا يتم التفرج بالعرض المسرحي الهزلاً بل يتم به نالقة واحتياطاً ولتأكد من ذلك يمكن مراجعة دفاتر



فراحت بلبل ممدوح عدوان محمد حور حور

المسرح السوري في السنوات الأخيرة الماضية لينتشر المسرح التمثيلي الذي يتجسد المسرح في الديكور والإضاءة والحركة علم تزد على أن حوله إلى مية كرت أصابعها بغير حافظت من الحياة ولكت في الوقت نفسه أذنة المسرح .

وقد فعل محمود خضور لك أيضاً في لعبة الإضاءة من ناحية وفي الديكور من ناحية ثانية وقد وضع عسلى المسرح ديكوراً جيداً مبرراً عن السجون الذي وضع فيه شخصياته وسبح نفسه بهرية الحركة على الحبر بل أضاف إليه بشقة وشيئا معقلاً في السقف لم أعرف ما هو وعدد من المرايا التي تلعب في أعيننا طول العرض دون أن نبرها الكلبة الموجودة على قاعها ، وشيئا مقلداً على أحد جدران الصالة لم أعرف أيضاً ما هو فإذا تجاوزنا ذلك كله كان لنا أن ننسب إلى العرض المسرحي كان يتقمصه - التمثيل المسرحي - الذي هو دليل احترام الفنان لنفسه وبجمهوره فقد كان الممثلون يخرجون ويخجلون على هواهم ، قلوباً المسرح إلى قاعة تفرج فيها جميع أصناف التفرج الأجنبي ، متخمين أن - السيكارة - قطعة حاسية الدلائل على خفية المسرح .

لهذا قلنا أن ممدوح عدوان ومحمود خضور ولما في فح المسرح القومي مكان عملها - فترا لا يبدوا ولا

سلخنا - فغصنا لتلك المرحوح الشجاع إلى شكل جري متفاعل مع الجمهور من اللحن والإحساس .

الإنسان وحريته .

تدور المسرحية في سجون يضم نماذج متعددة من الناس ، بين سياسي ومومس ومفتصب نساء وكهس والى هذا السجن يأتي - سرفانتس - الذي سجنه لأنه أعيب مدافع عن الفقراء . ويستغرب السجناء حكاية الكاتب السجين فيشرح لهم قصته لكنهم لا يهتمون تماماً بفيولونه الذي الحكاية بنهته أنهم لا يهتمون ويبدأ سرفانتس نفاغه عن نفسه فيحكى لهم حكايته وأقواله وكلماته ولكن يكون الدفاع موهوماً وأصفاً فله - يمل - لهم مكتبته من - دون كيشوت - وهذا تدخل المسرحية في لعبة حيلة ، إذ تصير مجموعة من المهاد التمثيلية يصبح السجناء ممثلين فيها ، وتشرح لنا سبب سوري سرفانتس الذي السجون - وتعرض لنا شخصية - دون كيشوت - الطريقة التي مرت بترامب مؤلمة كان منها رفضاً للأفاد خدمه تظلم وكما به من الظلمة التي جعلها نمرًا وتضليل ماهرها - دولسا - ملكة الجليل التي سمعها أجهل وأظلمها سرفانتس لم تستمعها من قبل وشيئا تشيئا بهم السجناء الحقيقة وهي أنهم مظلومون مظلومون وإذا بالمرسى - دولسا - تعرضي السياسي أن تكون موسما ، وتنتجر آسائيتها وبرك الجميع معنى الحرية والعمل السياسي وأن الإنسان صار للبيع في

أما العرض المسرحي فقد سار ببراعة ولكاه منذ البداية حتى أول مشاهد دون كيشوت ولعل أجمل ما فيه أن المسرح يدخل منذ دخول سرفانتس إلى منعة لاقاء الشعراء السياسية الصريحة والجريئة دون أن تقع المسرحية بالباشرة . ولعل هذا القسم من أبلغ المسرحيات السياسية وانصرا طريقاً إلى قول مارترو .

وما لك إلا أن شعاراتها وتصريحاتها جاءت نابعة من داخل البنية الفنية المسرحية فبدأم سرفانتس سجيناً سياسياً ، وماداموا يسألونه عن جريمته ، فمن الطبيعي أن يجيبهم بما يلائمهم ويحميه وسبب غضب السادة عليه ومن الطبيعي أن يستوضح السجناء أموراً أو يسفروا من أمور غير مهمهم سرفانتس شارحا موشحاً . تماماً كما لو ساءك واحد مما كتبت البارحة فذكرت له طعاماً ويكون كذلك منطقياً مقبولا .

لكن هذا الاتباع بالكلام السياسي للواقع المركز ليس هو طريقتنا في هذا المشهد - دون كيشوت - يعطى المسرحي ويخرج عن موضوع القصة أوجهة إلى سرفانتس والسبب في ذلك هو التفرج بين

لكن بصعوبة وحزن ، فقد حق هذا فاعلا بدقة بين الشخصيات حين يتحول السجناء إلى مدنيين لسم يمدون إلى شخصياتهم الأصلية وقد تم ذلك بشكل واضح لا يترك مجالاً للضيق أو الخلق بين الأبطال وأخص بالذكر - زيناتي قنسية - السخي كان يسير على حد رهيف في الشخصية فهو سرفانتس وهو دون كيشوت ، وبين الشخصيتين اختلاف كبير لكن بينهما في الوقت نفسه تشابه كبيراً هو ما يكون بين الكاتب والشخصية التي يخلقها ويضع على لسانها أفكاره ورغم التشابه فقد كنا نرى الاختلاف ورغم الاختلاف فقد كنا نرى التشابه . وأخص بالذكر أيضاً - نراء نجسي - هذه الشخصية التي تتناقض في كل أفعالها بالصدق والأخلاص وقد نهضت نراء الصلة الوثيقة بين - سيقا - السجينة ودولسا الشخصية . وإذا كانت قد انقلبت من دور إلى آخر فقد مزجت بين الشخصيتين فوحت آسائيتها وأبرزت على أفعالها .

غير أن الثقافة التي لم يتبها لها محمود خضور هي أن العرض المسرحي كان يسير على وتيرة واحدة من الحركة ذات الإيقاع السريع فلم تكن نرى التفرج وأصفاً بين مشاهد السجن ومشاهد التمثيل مدام أسلوبه في تحريك الممثلين وأظلمهم العلم واحداً بحيث لم يتقنا من بنية إلى بنية كما نقفنا من اختلاف الممثلين في الأداء وأظن أن عدم الإيعاد بالجو والبيئة في كل من المسرحية وتبديل مشاهداتها كان مبالاً كبيراً في ترويض المسرحية وترهفها إذ سارت على وتيرة واحدة أقرب إلى الترتابة .

إن دون كيشوت عرض جيد من عرض المسرح القومي ولكن كما نقله على علته فلاه ميل مناسك حافظ على حد متوسط من الجودة وإذا كنا نرفضه على سبيل المثال من ممدوح عدوان ومحمود خضور كما من التقنية للآليات واكتفينا بهذا القدر المتوسط من الجودة فاضعفاً أملاً بطموحها الشجاع في المسرح .

● فراحت بلبل



عوض سموع عوض

# والفلاح

في إحدى السنوات حرت الفلاح حقله واعتنى به كبراً ، أنه يريد أن يزرعه محصولاً مهما في هذا الموسم ، ولعل أن القطن هو المحصول الذي يساهم في توفير الثروة للوطن ، هاهم الفلاح يصنعون ملاسهم منه ويمسرون بدوره ليستخرجوا منها الزيت ، والمستحضرات تستخدم أطفالهم لتضيق جراحهم .

تعب الفلاح في زراعته وسقيته أرضه وتسميدها ، وحطم أن يكون لديه محصول غم من القطن . سمع ظلم المثلث غمر من المحصول مهم جداً ، فأخذ على عهده مهمة المحافظة عليه ، فقد منع الجراد الهزلاً بل يتم به نالقة واحتياطاً ولتأكد من ذلك يمكن مراجعة دفاتر

والقنية فيلقت القيدان والحشرات الضعيفة وهو مسرور لأنه يؤدي خدمة كبيرة إلى أبناء وطنه ، لكن الفلاح المسكين ظن أن القطن يحط في الزرع ليفسده ، فقرر محاربه ، فاستقدم كلاب الصيد لتحميه من الهبوط إلى الحقل . . . فاستفدت الكلاب معظم القطن وهي تجري وراء القلقس .

فأمرت القلقس أرض الفلاح وهي حزينة لأنها لم تستطع المحافظة على هذا المحصول فذهبت بعيداً مرفوعة بالجنحة لوداع أمثالها من الطيور وفي قلبها حسرة وفي عينيها ديمة لم تكنها حزناً على قتل الفلاح .

كانت يدان القطن تصني إلى حديث



ناديا صباغ

كان يتمتع به المطف أحياناً والقساو قاحلياً بعد أن علم يعرض أخيه .

إذا يظهر أيريك متدعياً في حياته اليومية متفكلاً شجاعاً تجاه مرهه . يستطيع الفيلم أن يتقل أثرنا إنشائياً ولو كان ضمن إطار الإنسان ، الفرد .

في هذا الإطار المحدد ظهرت إكتكسات ساعدت على تلك كاتقته للعبة مرة القدم وإطلاقه مع لؤلاه ، إلى جانب خد هير ضمن الحالات التي كان يعيشها ، تمثل في علاقة حب بسيطة بكتة مرهه تعرف طبعها إحدى زياراته للشغلى الذي كان يبالغ فيه ، أفضى معنا علداً على حياته التي كان يتطلى بها .

وتبدأ نهاية حياة هذا أشاب بتفكك الرعي أكثر فأكتر إليها ، إلى أن يستمر باهتارهم في الحياة في مقاومتهم للعرض ومعنى الحب بكلمة « أحيك أيريك » من كل من حوله وهو سجي على سريره . يبقى القلم علداً في موضوعه وطريقة إخراجها متناسبة معهما يجعله علداً أيضاً هو أن القصة التي جرت لأيريك كان أفضها ذات صلة معشية جيدة إلى حد ما . ودل على ذلك في يوم العمل لشراء الأتوية الخاصة من المقالير التي تكلف عشرات الدولارات ، ونمت الحياة التي كانوا يعيشونها . فأرب ما يكون إلى حياته وفيه شه من الجمال .

## سينما

# أيريك

## من حياة الحياة

طاعة إنشائية دونما الخيال ، أو على الأقل دون استخدام الجانب التمثيلي الذي يؤدي إلى إضعاف مثل تلك الطاقة أو يظهرها شبه مصطنعة . كدور الام الذي عبرت به عن قلقها حيال وضع ابنها أو دور الأخ الذي يرسمها الفيلم كمحالة تصويرية ويبدوان ذا

لغة ليست معقدة ، ولا صعبة . لا تحتوي على جكة بلعنى الأدبي أو الفني ، غير أن الصورة أو التقيد بجريرين في محتوى فيلم يقوم به شاب يدعى « أيريك » . مثل هذا لكن بقسوة وسعادة في آن واحد . مثل هذا الفعل أخرجته « جيسم فوك ستون » فيلماً بالأسل في أن تكون كذلك . أيريك هذا يتتبع بنشاط زائد ، رياضي ، بلعب كرة القدم .

لكن هنا ما الذي يمكن أن يكون غير مألوف ؟ لقد أصيب برعوى غير سهل ، كان نوماً من السلطان ، ينتج عنه حالات جسدية سيئة عديدة ولا سيما فقر الدم . ينتج الفيلم إلى إبراز مقاومة هذا الشاب للعرض فيفرجه لنا نموذجاً نشيطاً منطقاً في سلوكه اليومي وهواياته . من هذه الفكرة بدأت القلقات تتوالى ناعمة وجذابة كوضويعها . . . طفل ، شاب يعرض لكنه لا يباس . ألا يجري هذا بهود وخلفه قوة ؟

وماداً لتكلمنا أن تظهر أكثر من ذلك في مثل هذا الموضوع ؟ يمكن أن يكون هذا عادياً ومعالجته في السينما أو غيرها من الفنون لا تعدى النظرة العامة أيضاً . لكن ما بلغت الانتباه هو إلى مدى نؤثر هذه الحالة في قلوب ومشاعر الآخرين ، بالفصيح يمكن أن نقول أن الأهمية تكمن في أكثر أكثر ممالي في النوع في مثل هذا التفسير . جانب آخر يتكون من الإرب والام والراح يقف بوجه هذا الشاب وبإدابة غير أداة الرعي ، تشمل الحزن والخوف عليه .

وحلما - فإن الشاعر يحق هذا المحول بالبناء والرمز . . .

إن ريتا عوض في كتابها ، تؤكد أن العالم الأسطوري ، قد جاء نتيجة ككتفة الإنسان لذوت - فالظنوف من الموهبة هو - الأبر الذي دفعه إلى ندياع عالم أسطوري يتقلب فيه - وقد عد - كاسير - الفكر الأسطوري بإيجسه تكراراً عنيداً لظاهرة الموت . وأقوى تأكيد للحياة عنونه الحضارة الإنسانية وهذا كان نموذج الموت والانتيمات حقيقة إنشائية مقلقة نطقت في جوفها الفروقات المعرفية واللامية فكونت بصورها المخالفة بناء أسطورياً واحداً تنظيره رموز تتكرر في حضارات مختلفة لأنها تنبع من نموذج أصلي واحد متجسد في اللاوعي الإنساني ، ويكسب التكرار - بناء ورمزاً - لأسطورة الواحدة أهمية كبرى ، لأنها تصبح حلقة في سلسلة منسلة إبتنائية تجسد حقيقة لإيجادها مكان وزمان على حد تعبير الكنتية . هناك مسألة أو إشارة أن ريتا عوض ، كان لزاماً عليها أثناء تولوها بعض الأصوات الشعرية أن تكون أكثر انفعالاً بإطلاق التسميات والصفات الطائفة والظلمة لأنها أوسية لاتباق بعضهم .

أسعد الجبوري

## كتاب

# الأساطير والشعر

الأسطورة المسبح وأسطورة الفخر وأسطورة الصبح - حيث تستنسخ الكنتية من الأساطير المذكورة دراستها الشعرية أجيعة سبيله إلى تلك .

من خلال البحث في الشعر العربي الحديث في نتاج كساب خليل حاوي

كتاب - أسطورة الموت والانتيمات في الشعر العربي الحديث - للؤلفة ريتا عوض فيشفا أهم دراسة شائعة للبحث في مثل هذه الموضوعات ذات الأهمية الفلسفية . والكتبة تقدم في دراستها منهجاً نقدياً يدعى - بالقد الأسطوري - من خلال تناول الأدب باعتباره فعلاً حضارياً ، فتتسع الدراسة الأدبية لتتعدى مبحثاً ثقافياً في تراثنا ومختلفة - كالنوتوبولوجيا وعلم النفس والفلسفة والديانات المقارنة كما تتضمن تحليلاً من حيث الرمز والبناء لأسطورة الموت والانتيمات كما تتطلى في أروع أساطير كبرى هي أسطورة هيرسول



کتابخانه اسلامی



تتابع في صفحة اليوم تسليط الضوء على بعض مآثر في جلسات مجلس الشعب فترصد جلسات الدورة العادية الخامسة التي بدأت جلساتها برئاسة السيد محمود حديد رئيس المجلس في الساعة السادسة من مساء الخميس ١٥-٢-١٩٧٩، إذ حضر هذه الجلسة

— لماذا لا يتم تعيين خريجي كلية الزراعة بعد تخرجهم مباشرة ؟

وتقدم العضو السيد — عريس — سلمان — سؤال يستمر في عن سبب عدم تعيين خريجي كلية الزراعة حتى الآن بالوقت الذي لا يتقصص عن احدى مصلحة ويعينون ثقلها عملا بالانظمة والقوانين الموعة وكذلك بالنسبة للاجاء البيطريين .

وقد احيى السؤال السيد وندارة الزراعة والاصلاح الزراعي عن طريق رئاسة مجلس الوزراء .

كيف تتم جاية فواتير الكهرباء والهاتف ؟ وزارة الكهرباء اجابت لكن الهاتف لم يجب .

وتطرق العضو السيد — محمود بكرى الالوسي — الى موضوع جاية فواتير الهاتف والكهرباء وقال بانوزارة الكهرباء اجابت مشكورة عن طريق جاية فواتير الكهرباء اما بالنسبة لوزارة الاتصالات لم تجاب حتى الآن .

**الجلسي بحث مشاريع  
القوانين الحالية من  
السيد رئيس الجمهورية**

تم انتقل المجلس الى بحثتبرعات  
القوانين الحالية من السيد رئيس  
الجمهورية .

١ - مشروع القانون بتصدقبروزوكول  
الهيئة التفاضلية لتخلفه الاقمار  
العربية المصدرة للترول الواسع  
بتاريخ ١٩٨٠م من قبل وزراء النفط  
العرب من حكوماتهم الانضاء في هذه  
التخلفه .

نعتت الامة ( ٢١ ) من التفاضلية  
انشاء منظمة الاقمار العربية المصدرة  
الترول على ارباب هيئة تفاضلية  
بالتخلفه للترول في التبرعات التي قد  
تحدث بين القطار النفطية على ان  
تشكل هذه الهيئة وتنظم وفسق  
بروزوكول بتفق وفيه بالتفاضلية

المصاف يقرى من صندوق أمين العام .

وقد أحيل مشروع القانون إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية

٦ - مشروع قانون يتضمن إضافة اعتماد قدره ( ١٤٠٠٠ ) ألف ليرة سورية إلى اعتمادات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية من الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٧٨ ، ويخص كراسل عامل لبعض الشركات ، ويسند الاعتماد للمصاف بزيادة

معدل إلى تقديرات الهند ( ٢١ ) .

قروض داخلية ، ونعتبر الاعتمادات والتدابير المكافئة مضافة إلى الخطة

الخضعية الرابعة .

وقد أحيل إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية

٧ - مشروع قانون يتضمن تمديد العمل بإحكام القانون رقم ( ٤٥ ) لعام ١٩٧٦

الوئدة -

ومن ثم انتقل المجلس لبحث تقارير  
اللجنة اتسول :

١ - تقرير لجنة الشؤون الدستورية  
والتشريع بجواز النظر في اقتراح  
القانون المقدم من عضو السيد (نجم  
الدين الصالح) ورغاه التضمن تحويل  
سيارات النقل الصغيرة المقتلة  
الموجودة داخل القطر الى سيارات  
سياحية .

ولقد قرره اللجنة بالإجماع جواز  
النظر فيه لعدم مخالفته احكام  
الدستور ، غير انها ارجت تعديلا  
صياغيا بحيث اصبح على الشكل  
التالي :

- بجوز بناء على طلب اصحاب  
سيارات النقل الصغيرة المقتلة الموجودة  
في القطر العربي السوري تحويل  
هذه السيارات الى سيارات سياحية

وقال الفصيح السيد ( عبد الله موصلي ) بان على اللجنة ان تحترم رأي المجلس بكامله متعاضداً الى دستورية هذه النقطة ، اضافة الى ذلك فان من المصلحة المتصورة الى السلطة التنفيذية لها صلاحية افراد المصادات والائتمانيات المالية ، كما انه يوجد نوعان من الائتمانيات منها ما يحتاج الى موافقة المجلس كما نصت على ذلك احكام المادة ( ١١ ) من الدستور وبمعنى هذه السلطة التنفيذية الى المجلس ولا يحتاج الى بحث موضوعي ، فالائتمانية هنا نري من ١١-٧٧-١١٦ والقرار في هذه الناحية هي السلطة التنفيذية التي لم ترسل هذه الائتمانية للموافقة عليها وبما ان المجلس لا يملك تعديل اي مادة منها كذلك فانه لا يوجد اي مخالفة دستورية .

هل تنوي الحكومة استيراد سيارات سياحية

وقد وجه المصور السيد (علي حلم) سؤالا لمعرفة نية الحكومة استيراد سيارات سياحية او غيرها لتغطية حاجات الاستهلاك المحلي، ومعاني خدمتها المستقبلية لتحقيق ذلك، وشكل خاص بعد ان ارتفعت اسعار السيارات ارتفاعا ملحوظا نتيجة قلة العرض وندرة الطلب.

وقد احيل الطلب الى وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية عن طريق رئاسة مجلس الوزراء.

هل تنوي الحكومة دفع قسيمة الاستهلاكات

ووجه المصور السيدان (نايف الحلبي) و (علي شمير) سؤالا يستفسران فيه عن نية الحكومة في

دورة السبي، والتي هي في الواقع  
القسم المشترك بين المحطات  
المرئية الثلاث. كان لابد لجلسي  
محاضرات الصنوق القشتالي الدولي  
تتضمن تعديلات كثيرة، ولا كانت  
هذه التعديلات لاتتطابق مع مصالح  
النظر كما أنها أصبحت نفاذ الفصول  
نظرا لإقراها وتعديلات في قبل  
مجموع القوة التوسيمية للبنان  
الانغصام.

وفد احيل المشروع في لجنة الشؤون  
الاستورية والتشريعية .  
هذا وانتقل المجلس بعد ذلك  
الى تقارير اللجان التي تناولت بحث  
عدد من مشاريع القوانين الحالية  
التي . بحث في :

١ - تقرير لجنة الشؤون الدستورية  
والتشريعية بجواز النظر في مشر  
قانون تصديق بروتوكول الهينس  
الضمانية لمنظمة الاطباء العربية للصحة  
للشؤون الوق في الكويت بتاريخ ٩  
١٩٧٨م .

★ ما هو مصير ١٥٠ سيارة نقل صغيرة في مرفأ طرابلس  
★ متى ستنى وزارة الاعلام محطة التقوية الثقافية في المنطقة الشمالية

**الإعلان سلاح ذو حدين**  
في القسوة القافية الهامة  
- الجواز الاعلاني وسئل  
- الاتصال الجمعي - هناك مسألة  
وقد عندها المتحدثون ، اجبوا  
على ضرورة تسخيرها الى مايلخدم  
الوطن ، وهي الاعلان الموجه من  
الشخصية الصغيرة ، او من  
وسائل الاعلام الأخرى ،  
هذه المسألة جدية ان نغف  
عنها ، وان ثبتت بعض الملاحظات  
هولها .

عليه فخليا خلال شهر على الاكثر  
من تاريخ ابداعه اليها .  
لجان المجلس تدعى اكراسيم  
التشريعية :  
وبعد ان انتهى الانضاء من توجيهه  
استلهم الى السلطة التنفيذية  
تابع المجلس مناقشة المواضيع المرفوعة  
الى جدول العمل فيبحث في المراسيم  
التشريعية الصادرة عن السيد رئيس  
الجمهورية تنفيذيا لاحكام المادة (١١١)  
من الدستور .  
١ - الرسوم التشريعية ورسوم ( ٥ )  
تاريخ ١٨-١-١٩٧٩ تضمن تصديق اتفاق  
التعاون الاقتصادي وتنظيم التبادل  
التجاري الموقدين بين حكومة الجمهورية  
العربية السورية وحكومة الجمهورية  
العراقية الموقع في دمشق بتاريخ  
١٨-١-١٩٧٩ .  
وقد احيل للرسوم الى لجنتي  
التخطيط والانتاج والشؤون العربية  
والمخارجية للدراسة .

**★ مآسيتي و**

هذا وقد اُحيل مشروع القانون هذا إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية .

٢ - مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم ( ٥١ ) تاريخ ١٤٦٦ - ١٩٧٤ المتضمن أحداث مركز جراحة القلب .

وإذا جاز الإساءة الموجبة غشوة أعادة النظر في القانون رقم ( ٥١ ) لعام ١٩٧٤ المتضمن أحداث مركز جراحة القلب ، وقد أُلغى مشروع القانون بما يعقل بعض مواد قانون أحداث ألترت بهدف إعطاء مزيد من حرية الحركة لمدير المركز بما يتناسب مع دقة وظهور أعمال جراحة القلب وتفتح العاملين فيه نوعيا باسم وضع طيبة عمل ، كما دُعي استثناء توصيات الأعمال الإضافية للعاملين من أحكام الرسوم التشريعية ( ١٧ ) لعام ١٩٧٣

**وزارة الاعلام**

القاضي بتحديد المساهمة النقدية في دعم الجهد الحربي حتى نهاية عام ١٩٧٩ .

ولما كانت متطلبات التنمية والسداف المتصاعدة نظام المساهمة النقدية بحاجة الى الاستمرار بتطبيق احكام القانون رقم (٥٥) لعام ١٩٦٦ وتعديلاته في دعم الجهد الحربي فقد تم تعديل القانون بهذا الشكل حتى غابته ١٣١-١٧٦٩٠٠ .

وقد اجل الى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية .

وفي الجلسة الثانية للجمعية العامة الخاصة التي عقدت في العاصمة السادسة من مساء يوم السبت ١٧-١٢-١٩٧٩ برئاسة السيد محمود حديد رئيس المجلس وحضور عدد من السادة الوزراء .

تابع المجلس بحث المواضيع المدرجة على جدول اعماله وتابع السادة

**محطة التقوية**

بعد دفع كافة الرسوم والتجبة وفقا للائحة المتعلقة بشأن السيارات السياحية .

هذا وقد قبل تقرير اللجنة وتوصيحه الرئيس الى لجنة الخدمات .

٢ - تقرير لجنة الخدمات والقوانين المالية حول مشروع قانون التصفيم اعفاء العاملين في شركات الطيران الاجنبية من ضريبة الدخل مشروطة بالمائة بالمثل .

لقد بحثت اللجنة بحضور ممثلين من وزارة المالية وشركة الطيران العربية السورية في مشروع القانون التصفيم اضافة نص الى نهاية الفقرة السادسة من الماد الفاربعة من الرسوم التشريعي رقم ( ١٥ ) لعام ١٩٦٩ اعفاء الأشخاص الطبيعيين او الاعتباريين الذين يتعاملون بالنقل الجوي او البحري من ضريبة الدخل وجساء مشروعة القانونين معفى من الضريبة

**الثقافية في المنط**

وفد أوق السيد عبد الله موصلي  
كل من السادة الإسماعيل المذكورين  
دب عبد الهادي أبيق ، وروان  
الصالح .

ثم مالت السيد ( عبد الحليم  
بجار ) أن تسأل ما معنى تصويت  
الجلس على اتفاقية ثم التوقيع عليها ،  
ولقد مر على إبراهيم سنة كاملة  
وأكد بأنه لا بد من تسجيل هذه الاتفاقية  
على السلطة التنفيذية لتكون تبنيها  
للتسليم ، علما بأن ما من عضو  
في اللجنة القارة كل من  
وفد ذلك كل من السادة الإسماعيل  
نور الدين خصور ، وموريس صليبي  
وناف الطعاني ، والسيد عبد الله ،  
رد السلطة التنفيذية .

هذا رد السيد ( يوسف جدياني )  
وزير الشؤون الاجتماعية والعمل فأكد  
بأن هذه الاتفاقية جاءت تنفيذيا لميثاق

**قوة الشمالية**  
دفع فيه الإسلامات في محافظة  
السيداء ، بعد ان مضى على  
استغلالووزالدفاع لعند منالاراضي  
في المنطقة مدة تقارب المئتين سنوات  
وحتى الان لم تطغ الوزارة لقيمة  
ما استغلته رفق الحكامة القانونية  
وقد احيل السؤال الى  
الدفاع عن طريق رئاسة مجلس الوزراء  
**مسبب حرق القمامة**  
**في مدخل العاصمة**  
وحول حرق القمامة سال العضو  
السيد ( اسعد حرب ) عن سبب  
حرق القمامة في مدخل العاصمة قرب  
قربة نجا وما ينتج من ذلك من  
روائح كريهة واغمار بالاصحاح لعملة  
على الرغم من وقوع هذا الكائن على  
المدخل الجنوبي للعاصمة ، وما يشكل  
هذا العمل من مغفل فيه لجسيم  
القادمين في هذا الطريق وسنكل خاص

تاريخ ٢٤-١-١٩٧٤ تضمن احداث  
مركز جراحة القلب .

٢ - تقرير لجنة الشؤون والمسئورية  
واحيل التقرير الى لجنة الخدمات  
والتشريعية بجواز النظر في مشروع  
قانون اصلاح اعتماد قدره  
(١٠٠٠٠٠٠٠) ليرة سورية الس  
موازنة و١٩٧٤ الكوثران من الموازنة  
المصانة للسنة المالية ١٩٧٨ .

واحيل الى لجتي الموازنة  
والصحيات .

٤ - تقرير لجنة الشؤون والمسئورية  
والتشريعية بجواز النظر في مشروع  
قانون اصلاح اعتماد قدره (١٠٠٠٠٠٠٠)  
لرس الموازنة ووزارة الادارة العامة  
للسنة المالية ١٩٧٨ ويخصى لمرفه  
كاعانة الى بلدية حماة لتسديد السلفة  
الموجوة لها .

وقد قبل التقرير واحيل الى لجتي  
الموازنة والادارة المحلية .

فان الاعلان سلاح ذو حدين :  
 ضار ونافع . سواء اذا استخدم  
 كتركيبة قديمة للجمع الاعشاشي ،  
 او تسد به العملية المنتجة  
 عينية . وهنا تكون المسألة اشد  
 ايلحا ومن السجاجة والمخيلة  
 يمكن ان تلتفت الى الاعلان من  
 زاوية قيمته للمادة ونفعل  
 زاوية خطرته على الاقتصاد  
 الوطني ، والآن اقرينة على ذلك  
 ولهمذا تحاول الدول الرأسمالية  
 صوغها من طريق الاعلان -  
 والافتقار الى حياتنا ، والنرويج  
 ايضا منها بشكل مباشر ، او  
 عن طريق الدول القوية الاخرى  
 واغرائنا اسواقنا ويوتنا فيها ،  
 وليست ظاهرة اقرب الى القطر  
 بالاعلانات الهائلة او المسورة  
 الا مثلا واحدا لتلك العمليات  
 السجومة ، فيالغرم من جودة  
 اجهزتنا الخلية - فان هناك  
 اقبالا شديدا على شراء الاجهزة

١ - رسوم، إيرادات، رسوم وأرباح - ١٩٧٨  
تاريخ: ١٩٧٨ تضمين تصديق اتفاق التعاون الاقتصادي وتنظيم التبادل التجاري المابين بين حكومة الجمهورية العربية السورية وحكومة الجمهورية العراقية الموقع في دمشق بتاريخ ١٩٧٩ - ١٩٧٨ .

٢ - وفد أحيل للرسوم إلى اللجنة التخطيط والإنتاج والشؤون الفنية والمالية للدراسة .

٣ - المرسوم التشريعي رقم ( ٦ ) لعام ١٩٧٦ التضمن تصديق الاتفاقية مع الصندوق السعودي للتنمية

٤ - كانون الأول ١٩٧٨

٥ - اتفاقية مددة لاتفاقية قسري مشروع طريق دمشق الحامود الثانية بحيث تراد عاصمة الصندوق السعودي في تمويل المشروع بمبلغ (١٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ريال سعودي .

٦ - اتفاقية قرض سعودي تطوير مطار دمشق الدولي بمبلغ (١٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ريال سعودي .

جراحة القلب ، وقد أعد مشروع القانون بما يجعل بعض مواد قانون أحداث ألزمت بهدف إعطاء مزيد من حرية الحركة لمدير المركز بما يتناسب مع دقة وظروفه أعمال جراحة القلب وفتح العاملين فيه ، توفيرا باسم توفيق طيعة عمل ، كما رؤى استثناء توبيشات الأعمال الإضافية للعاملين من أحكام الرسوم التشريعي رقم ( ١٦٧ ) لعام ١٩٧٣

مجلس إدارة



■ العضو السليحة تفتازي ■

ولقد اُحيل الى لجنة الشؤون  
المستوبة والتشريع .  
وفي الجلسة الثانية لل الدورة العادية  
الخاصة التي عقدت في الساعة  
السابعة من مساء يوم السبت ١٧-  
١٢-١٩٧٧ برئاسة السيد محمود  
حديك رئيس المجلس وحضور عند  
من السادة الوزراء  
تابع المجلس بحث المواضيع  
الدرجة على جدول اعماله وتابع السادة



■ **المصطفى السيد ظافر خير الله** ■

لقد بحثت اللجنة بحضور ممثلين من وزارة المالية وشركة الطيران العربية السورية في مشروع القانون التضمن إعفاء نص إلى نهاية الفترة السالمة من الدفترالية من الرسوم التبريرية رقم ( ٨ ) لعام ١٩٤٩ بإعفاء الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين الذين يتعاملون النقل الجوي أو البحري من عبية النقل وجاء مشروع القانون بموضوع التبريريات إلى هذا النص العبارة التالية :

« وبشترن في منح الإعفاء إلى الأشخاص غير السودين توفر الوافدة بالثل »

٣ - تقرير لجنتي التخطيط والاشاؤون والمراجعة حول مشروع القانون التضمن تصديق اتفاقية التعاون بين الجمهورية العربية السورية ومملكة العمل الموقعة في ١١-١١-١٩٧٧

هذا وقد اطعت اللجنة المشتركة على نص الإضافة دمرت فالت

للمستقبل ، علما بان ما من عضو في اللجنة القتررة كان عضدا . وقد أكد ذلك كل من السادةالاصفاء ، نواب الدين خضرو ، وهوديس صليبي ونافيد الطماني ، والبريد عبد الله ، ورد السلطة التنفيذية

هذا ورؤود السيد ( بوسلمجيداني ) وزير الشؤون الاجتماعية والعمل فأكبر بان هذه الاتفاقية جاءت تنفيذا لبيان



العضو السيد فؤاد ديب

العمل السيد

وحول حرق القمامة سال العضو  
السيد (اسعد حرب) عن سبب  
حرق القمامة في مدخل العاصمة قرب  
قرية نجها وما ينتج عن ذلك من  
دوائج كريهة واغترار بالصحة العامة  
على الرغم من وقوع هذا المكان على  
المدخل الجنوبي للعاصمة، وما يشكل  
هذا العمل من مثل قذير لجميع  
القادمين في هذا الطريق وبشكل خاص



عضو السيد محمد  
بكري الاطوسي

٤ - تقرير لجنة الشؤون الدستورية  
والتشريعية بجواز النظر في مشروع  
قانون إضافة اعتماد افرده (١٤٠٠)  
لرس الى موازنة الادارة المالية ٧٨  
للسنة المالية ١٣٨٨ ويخصى لمرفه  
كاكانه الى بلدية حماماتسديد السلفة  
الموتحة لها .

وقد قبل التقرير واحيل الى اجنسي  
الموازنة والإدارة المالية .

٥ - تقرير لجنة الشؤون الدستورية  
والتشريعية بجواز النظر في مشروع  
قانون إضافة اعتماد بوسع  
(١٣٩٠٠) لرس الى اعتمادات  
المؤسسة العامة للصناعات النسيجية  
من الموازنة المالية للسنة المالية ٧٨  
قبل التقرير واحيل الى اجنسي  
الموازنة والتخفيض والاتاج .

٦ - تقرير لجنة الشؤون الدستورية  
والتشريعية بجواز النظر في مشروع  
قانون إضافة اعتماد افرده (١٤١٠٠)  
الف لرس الى اعتمادات المؤسسة  
المالية العامة للصناعات النسيجية  
من الموازنة المالية للسنة المالية ٧٨  
قبل التقرير واحيل الى اجنسي  
الموازنة والتخفيض والاتاج .

الاجنبية ، لانسبايا الهزيمه مدله  
الرضخا ، وانشغالها من الكرمين  
الجريكه وقوتها لا تخضع  
للجريمه السنويه التي يدفعها  
المواطن لقاء ثرائه جهازه حياليا  
وهذا مانع الى بيع اجهزتهم  
الخاصه من الفريضة السنوية  
للتقاضي عليها . كما ان  
الانسان ، وكما قال الزميل  
حسن مطوان في توتره ، يقول  
المواطن الى مواطن اسهلتي ،  
ويدهه الى اقتناء وحب الاستهلاك  
والركض الى المحرم بكل الوسائل  
والاخذة واللااخلاقية في سبيل  
الغنا .

اما التلّان المتفجع فهو الذي  
يرضع في خدمة الجاهل وفي  
مصلحتها كاعلان من مؤسسات  
وطنية ، بضائع وطنية كالسجاد  
وغياها ، ويسلم في تعميق النفسية  
الاسلمية للجهازي باتجاه  
مصالحة الانية والمستقلة .

في هذه الحقبة ، تبدو  
المسؤلية واضحة امام القائلين  
على اجهزة الاعلامية ان يتركوا  
ابصار الاعلان ، وقيمه الترقية  
والبيعة ، واستعمل بشكل القرية  
بحيث لا يؤثر على اقتصادنا وعلى  
قيمتنا الاسمية .

محمد رجب عباسي

ريال سعودي .

واحيل الرسوم الى لجان الخدمات  
والقوانين المالية والشؤون  
والخارجية .

٢ - الرسوم التشريعي رقم ( ٧ )  
لعام ١٩٧٩ التضمن تصديق :  
١ - اتفاقية قرضي تتضمن منح  
الجمهورية العربية السورية مبلغ  
( ٥٥٠ ) مليون مارك اثنى غربي  
تقرض طويل الاجل لتطوير مشروع  
الغاب .

٢ - وثيقة التحكم المتعلقة بانفاقية  
القرى :  
واحيل الرسوم الى لجان التخطيط  
والانتاج والقوانين المالية والشؤون  
العربية والخارجية .

٤ - الرسوم التشريعي رقم - ٨ -  
لعام ١٩٧٩ التضمن تصديق :  
١ - اتفاقية قرضي بمبلغ ( ١٩٦ )  
مليون مارك اثنى غربي حول مشروع  
محطات امان الدواجن .

٥ - اتفاق التحكم المتعلق بانفاقية  
القرى المعلقة مع مؤسسة قروض  
الاعمار المالية الاتحادية .  
واحيل الرسوم الى لجان التخطيط  
والانتاج والقوانين المالية والشؤون  
العربية والخارجية .

وتعليقاته .

وقد أحيل مشروع القانون هذا إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية .

٣ - مشروع قانون بإضافة اعتماد قدره ( ٢٨٣٦٠٠٠ ) لى إلى موازنة وزارة الكهرباء من السنة العامة للسنة المالية ١٩٧٨ لصره كاتمة إلى المؤسسة العامة للكهرباء لتغطية عجز موازنتها التقديرية .

وقد أحيل المشروع إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية .

٤ - مشروع قانون بإضافة اعتماد قدره ( ٤ ) مليون لى إلى موازنة وزارة الإدارة المحلية للسنة المالية ١٩٧٨ ويخصى لصره كاتمة .

وقد أحيل مشروع القانون إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية .

٥ - مشروع قانون يتضمن إضافة اعتماد يبالغ ( ١٧٢٠٠٠ ) ألف ليرة سورية إلى اعتمادات الوصايات العامة للصعاقات النسيجية من موازنة العامة للسنة المالية ١٩٧٨ ، على أن يسد بإضافة مبلغ معادل إلى تقديرات البند ( ١٦ ) وكذلك إضافة الاعتماد إلى الخطة العامة والرامية وأن يتم تحويل الاعتماد

الاعتماد بولاية استفسار إلى السلطة التنفيذية .

**لماذا لا تلتزم شركة الكرنك بمواعيد رحلاتها ؟**

وجه القصور السيد ( محمود ملك ) سؤالا إلى وزارة السياحة حول عدم التزام شركة الكرنك بمواعيد رحلاتها مما يدفع المواطنين للتلذذ من سمعتها ومن لم يتسحب خذلا الامر على القطاع العام من خلال هذه الظاهرة ، وطب من المسؤولين في وزارة السياحة العمل على الحد من هذه الظاهرة .

وقد احيل السؤال الى وزارة السياحة عن طريق رئاسة مجلس الوزراء .

**الفتح بمصرف التسليف الشعبي في مدينة متنج**

ثم تشارك القصور السيد ( علي الحسين علي ) الى موضوع الفتح بمصرف للتسليف الشعبي في مدينة متنج وسأل وزارة الاقتصاد عن نيتها في احداث هذه المنطقة بالذات حتى تستفيد منه جميع المناطق المحيطة .

وقد احيل السؤال إلى وزارة الاقتصاد عن طريق رئاسة مجلس

نظر الحكومة أن تطبيق الاتفاقية لا يجوز أن يتم قبل تصديق مجلس الشعب عليها وفق الأصول مهما كانت الأسباب الموجبة للاحقة في التوقيع على الاتفاقية ووجود نص صريح يتفidel صحتها فور توقيعها هو الذي يدعو المجلس على عرض الاتفاقية على المجلس ونفس السرعة المطلوبة أو اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة أثناء غياب المجلس .

وقد رد نقاش طويل في المجلس قبل المواقفة على هذه الاتفاقية بالاكثارية على أن تبين الأقلية رأيها في جلسات المجلس .

فاشار الفصو السيد ( تالافسر خير الله ) بأن عمل الحكومة فيه مخالفة للدستور وعضة أن الاتفاقيات الخارجية لا يعمل إلا اعتبارا من تاريخ التوقيع عليها . أما وقد جاء النص فيها بأن يعمل بها من تاريخ التوقيع عليها فهدد هسي المخالفة لتاريخها الحكومة وعضة أن يصدق المجلس عليها فاته بقتضي هذه المخالفة التي ارتكبت من قبل الحكومة .

والكد بان هذه الاتفاقية بعد ذلها ليست مخالفة دستورية ولقد وافق عليها اكثرية أعضاء اللجنة ولكن المخالفة فيما ارتكبه الحكومة .

العمل العربية التي يسمح لتبادل الخبراء والمنح الفنية بين سورية وعنترة العمل العربية .  
واوضح السيد الوزير بان هذه الانعامة لم توضع حتى الان موضع التنفيذ الفعلي و بان انتظار تصديق مجلس الشعب عليها .  
وبعد ان استمع المجلس الى رد السلطة التنفيذية فيما يتعلق بهذه الاتعامة تم التصديق عليها .  
ثم عرض على المجلس مشروع قانون المؤسسة العربية وطرح للعدالة وتم الانقاع على الترتيب في دراسة لمشروع دشنا تقدم الحكومة بمشروع اوسع .  
هذا وقد تابع مجلس الشعب اعماله فبعد في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ٢٦-٧-١٩٦٤ الجلسة الثالثة من الدورة العادية الخامسة برئاسة السيد محمود حديد رئيس المجلس وحضره همد عن السادة الوزراء .  
وقد استهلّت الجلسة بتوجيه السادة الاعضاء عددا من الاستفسارات الى السلطة التنفيذية .

السيد  
وقد تم إحالة السؤال إلى وزارة  
الإدارة العليا عن طريق رئاسة مجلس  
السوداء.

**ماهي الأسباب الداعية لرفع  
أسعار السمك**

وحول ارتفاع أسعار السمك طلب  
المفتي السيد (حسن أبو زيد)  
توضيحا لهذه الظاهرة بعد أن وصلت  
هذه الأسعار في الآونة الأخيرة أرقاماً خيالية  
وغير مقبولة ، حتى أصبحت الطبقة  
المكادحة لا تستطيع أن تأكل ههنا  
المادة .

وقد أحيل السؤال إلى وزارة  
التونين عن طريق رئاسة مجلس  
النوراء .

ثم انتقل المجلس ليبحث المفتي  
التالية في جدول أعماله فيبحثه  
القانون الملح من السيد رئيس  
الجمهورية والتعلق بتسديد اتفاقية  
الصندوق الثقافي الدولي للعالم  
وفقاً لقرار معاقبة الصندوق واستشارته  
ناظفة من تاريخ ١٩٧٨-١٩٧٩ .

وهد جاء في الأسباب الموجبة أو  
التشريع الكبيرة التي طرأت على  
النظام الثقافي الدولي منذ إنشاء  
في عام ١٩٤٤ ، حيث التوجهت  
مقام البرلمان الرئيسية إلى نظام  
الذي يهدف إلى...

الجمعية العامة للجنة المالية ١٩٧٨ ويخص  
رأس المال عامل بعض الشركات .  
وقد قبل التقرير وأحيل إلى  
لجنة الموازنة والتخطيط والاتاج .  
٧ - تقرير لجان التخطيط والانتاج  
والقوانين المالية والشؤون العربية  
والخارجية حول الرسوم التشرية  
رقم (٥) لعام ١٩٧٨ التمتين صدق  
انفاقية التعاون الاقتصادي مع  
العراق .  
وقد وافق المجلس على مجمل  
الرسوم واقره .  
٨ - تقرير لجان الضمان والقوانين  
المالية والتشؤون العربية والخارجية  
حول الرسوم التشرية - رقم - ٦ -  
عام ١٩٧٨ التمتين انفاقية التشرية  
مع الصندوق العربي للتشريع  
- انفاقية فرض مشروع تطوير  
- العقود اللبنانية .  
- انفاقية فرض مشروع تطوير  
مشرق الدولي .  
وقد تم اقرار المجلس على مجمل  
الرسوم ويبلغ الى المجلس لرئيس  
الجمهورية .  
وقد رفعت الجلسة تلك الى سنة  
يوم الاثنين ٢٥-١٩٧٨ .

ملك دروزة



## المؤسسة العامة للإصلاحات بين واقع المشكلة وأساليب معالجتها

أهل توفير الاطلاف في لبنان يواجهون من الاسواق حيل انتقامية شديدة من المواطنين ولعل الحلوة الكبيرة لها مصدر الاهتمام الدائم بها خاصة بعد استيراد تجدد الرأسمالية الطبيعية ولا سيما في البنية ، وزيادة درجة اعتماد التربة الحيوانية على الاطلاف الجاهزة بسبب عدم اهتمام المربين بزيادة الاطلاف الجاهزة وتصنيعها في الوقت الذي تطورت فيه التربة الحيوانية للقطر والزيادة في تربية السمك والدواجن والابقار ونظرا لذلك كله تم احداث المؤسسة العامة للاطلاف بالمرسوم رقم ٣٠٠ تاريخ ١٩٧٤-١٢-٢٦ وبشارت مهادها الفعالية في الربع الأخير من العام نفسه .

### مهام المؤسسة العامة للاطلاف

تتركز على مشاتل تصنيع وتجهيز الاسلاف الفعالة حاليا ، والاهتمام على اقامة منشآت جديدة تغطي احتياجات التربة الحيوانية من مختلف انواع الاطلاف اللازمة لها .  
- العمل على اقامة المستودعات اللازمة لتخزين المواد العلفية في مختلف مناطق القطر .

- تشرف على توزيع الاطلاف في القطر ، وتسويقها وشرائها من المنتجين بقود مسقة .

- ومن خلال ممارسة المؤسسة لهذه المهام يبرز :

### صعوبات تعترض العمل

لعم هذه الصعوبات :  
- تفتقر المؤسسة الى الكادر المالي والفني لدى ادارة المؤسسة وفروعها في المحافظات ، وعدم منح العاملين فيها اية مزايا اسوة بالولايات .  
- الاخرى الامر الذي لا يشجع ذوي الفهارات الفعالية والمالية على طلب العمل لديها .

- عدم توفر سيولة نقدية كافية لدى المؤسسة لتقوم بدفع قيمة مستودعاتها الكبيرة ، وتكون احتياجاتها ونفقاتها من الاطلاف يفتقر ستة جلف

كاملة .

- عدم توفر طاقه فنية كافية في مستودعاتها

بعد ان اطلقت كميات استيراد المواد العلفية

المخصصة للبريد خمسة اصناف ما كانت عليها

في السنوات السابقة .

- عدم توفر وسائل نقل الاطلاف لنقل

الاطلاف من مصادر الإنتاج ومناطق الاستيراد

الى مستودعات المؤسسة المنتشرة في كافة

محافظات القطر .

مخاطر التحق من صحة الوثائق الوهمية

التي تقدم للمؤسسة للحصول على اطلاف .

- شدة الطلب على المواد العلفية نتيجة

اعتماد مربي التربة الحيوانية كليا على المؤسسة

في تأمين الاطلاف الجاهزة والتربة الحيوانية .

- لتسارع السوق السوداء العلفية وخاصة

بالنسبة للمواد المحلية كالتربة مثل : التخاله

كبسة القطن - قشرة القطن - وقلق السوداء

التي لا تتوفر بشكل كاف في القطر لا يوجد

تسريع يتم الاتجار بها .

ونتيجة لهذه الصعوبات التي يواجهها واقع

حال مؤسسة الاطلاف في القطر كان لا بد من إيجاد

- أساليب لمعالجة المشكلة العلفية

لقد وصلت هذه المشكلة الى مرحلة تستدعي

الاهتمام بها على أعلى المستويات الرسمية

الفنية . ان الاستمرار بالنهج الكيفي يؤدي

الى زيادة حدة أزمة الاطلاف سنة بعد اخرى

وسيمسك ذلك بالتالي على تربية الحيوان بكلفة

اوتوا له لا :

- اقر المجلس الزراعي الاعلى بجلسه للملتقى

بتاريخ ١٩٧٨-١٢-١٣ اعاده النظر بالقرار رقم

١-٩ الذي ينظم عملية توزيع الاطلاف وتنفذها

من الاشهر الستة ، ملاحقا :

عائلة كانت تسكن في حي ساووجة ومقابل

محافظه البقعة من الجهة الشرقية بالبيط .

عدم منزلها في الاستعلامات الاولى للمنطقة في

سنة ١٩٧٧ . ولان ازمة السكن غير موجودة !!

فقد رعت افراض الاسرة في الشارع وهم

البيت والتسببت واضرار رب الاسرة السي

تصرف دفع لانه غالبا منذ ستة قريبا .

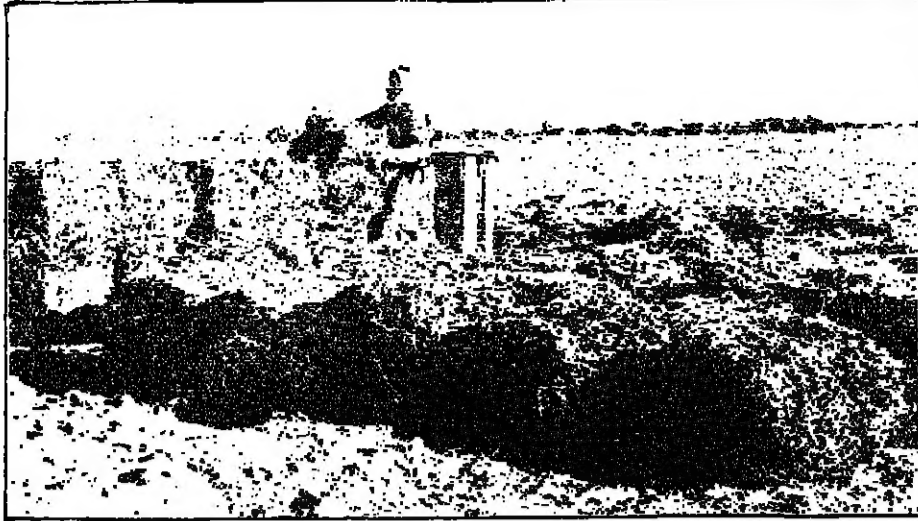
شال اخره على ظهر شاحنة وابعدا

يعود فيها من حارة الى اخرى ، وضع قسما

منها عند افرجه في بيرة ، واقسم الاخر عند

اصحاف في ركن لادين ولي اعاني الجبل .

وتوزع أفراد العائلة على افرجه والاصحاف



المواد العلفية كاللثة الصفراء وكبة الصويا

والبقوليات والاعلاف الخضراء .

- استخدام الطاقة الانتاجية خاصة لمعامل

الاعلاف الجاهزة التابعة للقطاع العام وتصنيع

٥٨ الف طن من الاطلاف الجاهزة لتبخر الطوب

نظرا لشدة الطلب عليها .

- التناوب مع الجهات المعنية لاقامة معمل

لصناعة البروتين الحيواني والنباتي في القطر

لتغطية الدواجن .

- اعادة بناء الاحتياطي الوطني من الاسلاف

لجابه ستة جفاف كلفة

- تطوير القطاع القائمة لانواع التربة

الحيوانية من طريق زيادة لسب المواد العلفية

ذات البروتين العالي في تركيب هذه الاطلاف .

- ممارسة الرقابة على مواصفات الاسلاف

المنتجة محليا عن طريق اخذ عينات من الاسلاف

المقدمة لدى معامل القطاع الخاص وتحليل

هذه العينات لدى المختبر المركزي للمؤسسة

للاصلاح .

ومما يجدر ذكره هنا انه يوجد في لقرنسا

معامل لخلط الاطلاف المركزة تامة للقطاع الخاص

يصل سعرا الى اكثر من ٢٥٠ مغطا . وتقدر

طاعتها الانتاجية بـ ٢٠٠٠ - ٢٠٠ الف طن

تقوم المؤسسة العامة للاطلاف بتأمين المواد

الاولية لهذه المعامل ، كما تقوم بتأمين المواد

الاولية لمعلمي تصنيع الاطلاف المركزة والجاهزة

بالصفا .

في حلب وحماه وتسلم انتاجها الصنع وتبيمه

الى المربين .

وهذا المعلنان تابعا للشركة العامة للصوامع

- تنفيذ خطط التقييم والمكافحة للمواد العلفية

المخزنة في المستودعات .

- الاستفادة من كامل الطاقة التخزينية

للمستودعات ، وباستخدام الساحات الموجودة

بينها عن طريق سقها واقامة مصاطب التخزين

بالصفا .

- وضع خطط استرجار فصيلة للمواد العلفية

التي تخزن في المستودعات ويجهز الى المربين

بالاسعار الرسمية التي تحددها وزارة التوأمين

والجارة الداخلية .

- اخيرا لا بد من كلمة نطالب فيها المؤسسة

العامة للاطلاف الاستمرار في نشاطها لتوليس

العمل بالسعر المناسب والمقول حتى لا يكون

سببا في ارتفاع سعر الفروج وانواع التربة

الحيوانية الاخرى .

رياضي دويش

## خطأ في

## التصريف والتاريخ...

- يقال في التصريف :

بلغ يبلغ بلما ، فهو بالغ .

اما اذا كان مبالغة فيقال بالغوع ،

بمعنى انه شديد البلع واكثر ايفالا نسي

الفعل من دلالات اسم القاعل الصادي

- بالغ -

واذا عدا الى التاريخ نجد بني هسان

لا علاقة لهم بالبلع بل كانوا ياتفون من

ذلك ويصرون على - بالغ - بغيرهم كي

يظل عبدا لهم وظلا لرغبتهم .

كيف نؤخذ إذن ، تاريخيا وصرفا ، بين

طري هذه القول الوصفية - فسان

بالوع ؟

لاشك في ان الامر منقضي ، ولو دري

به الفساسة او الفسائون ، لاتبوا

الغنى واقصوها وهبوا من قيوهم

يطالبون لتاريخهم و - شريفهم - !

● سبلة هذا البلع والمبالغة فلا ،

ليست جديدة فقد بدناها الزبلة الحقيقية

في تراثنا كجمل (التشديد الياء) لها الرحلة

المتخففات في جريدة البحث ، وضما بين

حانا ومنا وكان الامر تسجيل - جولات -

لخدمة شبروع بحر السكتي .

قلت اكثر من مرة ان مائتي حول

هذا المشروع ، كان تساوالت نهاية كل

منها صرعت ومهارات لهذا يصل قبل كل

شيء ، بالصالح العام لا بآراء والصالح

الشخصي .

ولا يعني ما طلعت به الصحفيان ،

لهذا وجهة نظر العاملين فيها ، بل

يعني ان تصالح جميع وسائلنا الاعلامية

لخدمة هذا المشروع وقول كلمة الحق

فيه ، خلاصة من اي زيف او مقصد يمدى

الصالح العام .

لربما كان نية شجون بين بعض صحفا

يبد ان هذا يجب الا يشك حافزا لفتح

جبهات جديدة لهم المصلحة العامة اكثر

مما يتبعها . واتا كثر في هذه الصحيفة

لا يعني اي سوء تفاهم يحدث بين زميل

واخر حول وجهة نظر ما ، وانظر منسكا

بحقي في ابداء اي رأي اخله يقدم

المصلحة العامة .

- الرقيق العزيز - معذلة جبري

كان قد ارسل اليها كتابا يقول فيه انه

سيجاوز سياسة الموقف انقلب اراء ما

ينشر من مشروع دير ، وانفاجا به تجعل

من ملاحظتي التي ابدتها ، اسئلة وجواب

عليها لم نشرت في الزبلة البحث صباح

الاخيس الماضي ، وهي بشكل او بآخر

نسخة شبه مطابقة لما نشر في الزبلة

تشرين ... اذا كنت على حق او خطأ

ارجو ان تسالوا الزميل محمد منصور واتا

قاسم بما يسوق .

● جلال خير بك

## متشوق الاعلاف بالمرئاب

الكلفة .

ولقد خلق الطلب الكبير لكبة القطن ،

ودراج انتاج معامل الاطلاف ، الرقية في رفع

الاسعار بحيث تغطي تكاليف التصنيع والتسويق

وبشكل عام فان كثرة طلب المواد العلفية

جعل ميزان مؤسسة الاطلاف راجحا ، ان ترتفع

معدلات مبيعاتها باسراف مستمر حيث ستبلغ

عام ١٩٧٩ - كما ورد في الخطة الانتاجية -

٧١٨ الف طن بعد ان كانت عام ١٩٧٥ لتتجاوز

١٧٥ الف طن .

تري هل سيكون لهذه الخطة دور في التخفيض

من معانات المؤسسة لحرفة ذلك يجب ان نأخذ

فكرة من :

اهداف الخطة الانتاجية لعام ١٩٧٩

تهدف الخطة الانتاجية للعام الحالي الى :

١ - تلبية الاحتياجات المتنامية للاطلاف المحلية

والمستوردة نتيجة زيادة اعداد التربة الحيوانية

وخاصة التوسع الكبير في تربية الدواجن

والاستفادة من كافة مغلطات الانتاج الذاتي

التي تصنع كلف حيواني .

- السعي مع وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي

والجهات المعنية الاخرى للعمل على تشجيع انتاج

والا الاسرة المتكونة تنتظر خيرا .

٢ - تلبية الموضوع اياه ، ووضعت الشكوى

بصورة عن اشعار الاسلام في مجلس الوزراء

واتا والاسرة تنتظر خيرا .

٣ - تبيت هذا الموضوع وفي نفسي امل

ان يطع عليه السيد رئيس مجلس الوزراء

لا معالجة بوضع هذه الاسرة . لان اعتقادي

راسخا في عدم جدوى الطلبات عن طريق الدواوين

وغيريتها في روتين طويل قبل ان تصل

الى الجهة المسؤولة .

قلت : البيت مهوم منذ سنة ١٩٦٧

فقال : انه خارج من ارادتي وصلاحياتي

٢ - لدى الاسرة من المحافظة ، اشمارياستام

ومن خلال ما ذكرناه لنا نستخلص ان الكثير

من معانات المؤسسة ما يزال موجودا فما هي :

- يقول الدكتور عبد الكريم عيود المدير العام

لمؤسسة الاصلاحات :

صحيح ان الاطلاف المنتجة محليا لا تغطي

احتياجات التربة الحيوانية . لكن السبب

الحقيقي لذلك يرجع الى زيادة اعداد التربة

الحيوانية ، والتطور السريع الذي شهده القطر

في مجال تربية الدواجن ، ولهذا فان المؤسسة

ستقوم باتخاذ معلنين لخط الاطلاف المركزة

خلال النصف الاول من هذا العام ليأحسا

في تلبية الاحتياجات .

ومعروف ان المؤسسة تغطي اكثر من ١٠ بالمائة

من احتياجات التربة الحيوانية من الاسلاف

للكرة ، ولقد تصاعدت مبيعاتها اربعة اصناف

في عام ١٩٧٨ بالمقارنة مع عام ١٩٧٥ حيث بلغت

٧١٨ الف طن في حين كانت ١٧٥ الف طن .

ومن المقرر ان تصل الى نحو ١ مليون طن خلال

عام ١٩٧٩

وبالنسبة لسعر الاطلاف غير المستقر يقول

في ثورة وبيرة وركن الدين . وصارت الام حين

ترغب في رؤية ابنتها : توصي له قبل يومين .

- الذين الاكر لم يلق هذه العيشة .

فقدان البلد وهجر الى امريكا وناديا مايرفون

عنه اي شيء الا بالصصف .

الاب من كثرة معاناته لم يتحمل هذا

الوضع فاصيب بفقد الدائرة ، وخرج من

البيت من بيته وما استطاع العودة اليه لاعتدما

لقية شخص من الحارة فعاده الى المنزل بعد

لثلاثة ايام من مغادرته اياه .

الجدد مرارة في القصة ان رب العائلة عمل

ناجل على التمتع ولا يفي راتبه لعائلة فرد

واحد من الاسرة ، فاضطرت البيت الوحيدة

لديهم ان تتوقف لتمثيل الاسرة وان تفي خطوتها

في ثورة وبيرة وركن الدين . وصارت الام حين

ترغب في رؤية ابنتها : توصي له قبل يومين .

- الذين الاكر لم يلق هذه العيشة .

فقدان البلد وهجر الى امريكا وناديا مايرفون

عنه اي شيء الا بالصصف .

الاب من كثرة معاناته لم يتحمل هذا

الوضع فاصيب بفقد الدائرة ، وخرج من

البيت من بيته وما استطاع العودة اليه لاعتدما

لقية شخص من الحارة فعاده الى المنزل بعد

لثلاثة ايام من مغادرته اياه .

الجدد مرارة في القصة ان رب العائلة عمل

ناجل على التمتع ولا يفي راتبه لعائلة فرد

واحد من الاسرة ، فاضطرت البيت الوحيدة

لديهم ان تتوقف لتمثيل الاسرة وان تفي خطوتها

في ثورة وبيرة وركن الدين . وصارت الام حين

ترغب في رؤية ابنتها : توصي له قبل يومين .

- الذين الاكر لم يلق هذه العيشة .

فقدان البلد وهجر الى امريكا وناديا مايرفون

عنه اي شيء الا بالصصف .

الاب من كثرة معاناته لم يتحمل هذا

الوضع فاصيب بفقد الدائرة ، وخرج من



نتائج متوقعة بالاذقية ودير الزور وحلب وحمص  
وتوقف عبارة حلب بين الوثبة والنفس بالدوري الكروي



اللباب أكثر فاعلية ، ولاحت للزويجين  
فردية ، ثم أحرق نهاد صوفاد  
هريس الوجحة اثر كرفة صوفاد  
الوسط من ناحية سلمى معاصمه  
انطلق لها (( الصوفان )) واسكنها  
شباك خالد منون .  
بعد دقائق انقرد سلمى عصاصة  
بحرمى حطين واحذر فرصة (( غريبة ))  
تعود الكرة من القشة الى ساحل  
هيام اللحية تأخر في ابداعها داخل  
الرمى .  
وفيالقبال فقد تعرضى رمى الوجحة  
الى الشوفا الاول بلدينتين اطلقها  
ماتله واخرجها .

وفي الشوط الثاني لعب حسين بتصميم أكثر ، وامتد نحو مرمرى الوحدة ، ووردت الخشبة قذيفة قوية سرعا فيصل تان ، ثم سجل محمد مائظه هدفا عجيبا من على بعد ٢٥ مترا بقذيفة صاروخية أخطأ عماد شومان في التصدي لها .

وفي الدقائق الأخيرة، غطت الحدة في محاولة للوصول الى الفوز من جديد ، وحته له فرصتان غالتان واحدة عندما سدد عمر صالحاتي قلبيته من بجانب القائم ، وأخرى في الدقيقة القاتلة اثر كرة دفعها عين تروودي على رأس جواد منصور الذي لا يمتنع في تحويله الى الشباك ليخرج الثرفان من الملعب متعادلين بهدف لكل منهما .

● قلد المباراة الحكم موفيق حجار ، بمساعدة الحكمن محمود اسماعيل وعادل جيب .  
وفي مباراة الشباب تعادل الطرفان سلبيا بدون اهداف .  
● وفي حمص أوقف الحكم مباراة الولدة والصمر قبل انتهاء الشوط الاول بديقتين والتيجة التعادل بدون اهداف ، عندما رفع الحكم البطاقة الحمراء للاعب سمير تميمي

نعري كرة طويلة فاحظا الدافع وليد  
عواد في استنباها لبسنا محمود  
سلطان قبة في الرمي .  
وهنا نشط الفتوة ، ولاحقت  
الغاشية إلى الساحه ، وضاعت  
من لايحه فرس عديدة ، في الوقت  
التي اعتمد فيه الامن على الهجمات  
التي ادعت اني لن تسفر من نتيجة  
ايجابية تنتهي اليارة بقواته  
الامن ؟ - صفر .  
جمل في الحماة الحكم الدولي  
شيل طوع ، بساغعة الحكم الدولي  
ابراهيم ماشقة ، والحكم ابراهيم  
خسا .  
وفي ميارة الشباب ، فاز الفتوة  
عن جدارة ٣ - صفر ، فجل له  
ميرز وكاع هدفين ، وغان سلطان  
هدسا .

● وفي دمشق ، تقلمم امس  
الوحدة وحقن النقاط عندما تصادوا  
رجالا بهدف وشبابا بدون اهداف .  
وقد جاءت مباراة الرجال بين  
الفرقتين هادئة نظيفة ومتوسطة الاداء  
سجل الوحدة هدفه في الشوط  
الاول ، وحقن اصابة التعادل في  
العجولة الثانية .  
في الشوط الاول ، بدأ الوحدة

وكن من محمد البدي وعبد القادر  
 كرفني وبنو قتيبان ( هنداء )  
 ولذي برهم الزور ، وبعد ميرة  
 بيعة السوى الفنى ، حق الامن  
 تنجية لبلاد بؤره على الفتوة  
 بهدين نظمين فيسالا على الاءاء  
 الذى خلال التوطن .

بعد الميرة سريعا من الجاتين ،  
 وضامت اذل فرقة للفتوة بالديقة  
 الخاصة من بسم نوري ، وفرصة  
 لواعى الامن اذ دفعه شيم  
 برجكي الى فؤاد عارف ( الفصل  
 الماهجين ) الذي حولها براسه  
 فمحت المارضة لم فرصة غاشمة  
 وحاول الامن بالديقة - ٢٠ - من  
 حارس سلطان . وارث التفتهماجا  
 بعد حارس الامن بسم جرابحي  
 فدينة معروف تب .

وفي الدقيقة - ٤٠ - سجل  
فؤاد عارف هدف الامن الاول ، عندما  
تسلم انور عبد القادر الكرة فسي  
وسط الملعب ، وحاور ثلاثة لاعبين ،  
ومررها الى فؤاد الذي واجه الحارس  
وارسلها داخل المرمى ، ثم اهدر فؤاد  
عارف فرصة ثمينة لا يمكن ان تضيع .  
وفي الشوط الثاني سجل الامن  
هدفه الثاني ، عندما مرر جودرج

استؤنفت اسمي في خمس محافظات  
مباريات الدوري الممتاز المصري  
مع الجيش والامن نتيجتهما اثنتان  
وفازا على تشرين والفردوس ، كما  
طلب الجند على الطلبة في حصة  
غضب ساخنة ، بينما تعامل حصة  
مع الوحدة بعنف في في الوقت  
الذي اوقفه فيه الحكم مباراة  
الوئية والتسر في حصة .. وفيما  
في تقريرنا عن مباريات اسمي :

❖ في الادلاية ، حقق فريق  
الجيش اسوأ اسوأ تشرين بهدفين  
نظيفين ، جاء اسوأ في الجولة الاولى  
بمباراة متوسطة المستوى التي  
لم يقدّم لها الجيش عروسه  
الكرى المتلا .

وقد حفل الشوط الأول بآداء  
مكالم، ولوان القرص التيمينة  
الضائعة كانت لشربين في اللقيطة  
٢٧ ٢٨ ، عندما هدى سيد قبره  
فرصين، واخرى سيف الدين اسكبه  
وردت خشبة بيد يردنار دلبسته  
« الصورة » ايضا

« وى للقيطة - ١ - مر مروان  
سطلاني كرة طولة الى نيل الياسي في  
احراز هدف ثان في وقت مبكر ، عندما  
سدد مروان سطلاني كرة ارتدت من  
الجانب الى نيل الذي اعادها  
الى بيد الرمي .

لعب الجيش بعدها بأفغانستان  
اكثر ، بيد ان تشرين اضع فرصتين  
من جزار وقبيرة الذي اهدى هدفا  
لايمن ان يقيع يرمي شاطئ  
من حارسة ، لتنتهي الجبارة بغزو  
الجيش ٢ - صفح .

قاد المباداة الحكم الدولي  
عبد القادر مجوز ، بمساعدة الحكيم  
احمد كدرو وزيد الشيخ عمر .  
وفي مباراة الشباب ، تصبى  
الجيش لصادرة قاضية - صفح .  
وسجل تشرين وبيب ميثوة (مدفين)

صبح دوری کرۃ النسلۃ  
 شہید حلب و حصص و حوامہ اربع  
 مبارکات و الدوری العام کرۃ النسلۃ  
 بومہ الخمس و انتقمہ الکائنین  
 ﴿﴾ فی التجوۃ الختوبیۃ عرض  
 رجلاً الوحیدۃ لخارنہ امام  
 انجاسہر الولیہ .  
 فی حوالہ سخن الجاسہر من رد  
 اصحابہ و غلب علی الوحیدۃ وجلا  
 خارش : ( ۱۱ ) فکشفہ : ۶۳ - ۵۲ )  
 و کما یسارہ الجاسہر ایضاً و یعارف  
 ( ۱۱ ) فکشفہ : ( ۵۱ - ۴۹ ) .  
 ولی جمعی علی الوحیدۃ سقما علی  
 علی حوالہ الرجال علی الحیدر  
 الخیرۃ حسب نفع الوحیدۃ بسجل  
 خلاف سائلہ لیجہ المیارۃ لمصلحہ  
 شاری فکشف : ( ۶۸ - ۶۶ ) . کما  
 کتب ایضاً حوالہ الکائنین بخار  
 ( ۵۱ ) فکشفہ : ( ۵۱ ) .  
 و لیکن الجاسہرۃ الختوبیۃ فی  
 الختوبیۃ : ( ۵۱ ) سبلاً علی الترویۃ رجلاً  
 بقدر : ( ۵۱ ) فکشفہ : ( ۸۵ - ۸۶ ) .  
 کما یقلب سائرہ بجمارہ الکائنین  
 بخار فکشف : ( ۷۷ - ۷۵ ) .  
 و لیکن الختوبیۃ فی الختوبیۃ  
 صرحہ تجرہ بخار علی العربیۃ رجلاً  
 بخار : ( ۸۲ - ۷۶ ) .  
 و یقرن الختوبیۃ ایضاً حوالہ  
 ( ۵۱ ) فکشفہ : ( ۵۱ - ۴۹ ) .

الجلء والبرموك يغلبان  
أنيبال اللبثاني

غلب هربقا الجلء والبرموك بكثرة  
السلطة على فريق لبثاني مجهول الهوية  
أسمه أنشال . ويمارح كثير في النقاط ،  
اذ تازر الجلء ١٢ - ١٣ ، كما غلب  
البرموك ٩٢ - ٥٩ نقطة .

الطبيب في خدمة الجماهير

## طريقة حديثة للاسعاف

كل انسان معرض للاصابة بحادثة، قد يكون هو سببها او يكون اخرون .  
ولكن كيفما كان المسبب .. فالاسعاف الاولى لابد منه ..

لقد تطورت طرق الإسعاف الطبي بشكل غدت معه سهلة مسدودة كال  
 الخناس .. وأن حياة كثيرين من الصليبين في حوادث الطرق تتعلق  
 بتصرفات الكسوف .. فإذا كان الإسعاف علميا كان الشفاء قريبا من  
 الكمال ..

إن حوادث الطرق تؤدي إلى الموت نتيجة توقف التنفس لفترة قصيرة  
 فإذا كنا على خبرة ودراية في عمليات الإسعاف للإنقاذ فإن الحياة تكون  
 مكتوبة للصمود ويبقى حيا يعاود الحياة من جديد .. لكن الحياة  
 مهما ظالت لابد لها من نهاية .. أيا ترى أليس تكون مواء !! لا .. لا  
 طبعاً والله الخناس تاكل بعضها .. وتلك الحكمة من الله القدير .. إن يترك  
 الكثير للصغير مكانه يعتله ..

لا بد لكل مسعف من أن يعرف طريقتين اثنتين للأسعاف ويتقن استخدامها في الحالات الطارئة في الطريق أو في المصيدة أو الشئ فذلك إحصاءاً نشرها مكلفه حوادث الطرق في باريس أن ثمانية من عشرة من الصليبين بوجوات الطرق يموتون نتيجة خفا في الأسعاف الأولى .. لا بسبب كذاذات مباشرة .. وبمعنى ذلك .. أكون بالاختصاصي بدخولهم إلى المجاري التنفسية ويسددها تماماً بشكل يمنع دخول الهواء وخروجها

ويؤيد نحن ان مصر العصيان في الحوادث تتفق بالمثل فالحق في  
بعد الحادث .. فمصر العاصية التي هي مية مباشرة لانها لا يفر  
اختناق .. الانسان يعيش دون شرب لانه اذا وجدون طامع لانه اسبغ  
ولكنه لا يستطع انمشي دون هوا لانه طاق .. ان لايد من الاسف  
السريع خوف من الاختناق .. والقلب الذي يقف عن العمل ثلاث دقائق  
ويثبت .. بسرعة ليعود ينمشي من جديد فانه سوف يبعد الحادثة  
في اعماق الانسان .. اما الذي يبعد عن ذلك فيترك الافات ضحية الى  
فايلة للترجيع .. وحاجة الجسم الانساني للاكسجين شديدة لاسيما  
الدماغ فهو يحتاج الى ٢٠٪ من الدورة الدموية ليشتع بهما لاكتفي  
بشما لايزيد وزنه عن ٢٪ فقط ان الهدف من الاسف الاول في مكان  
الحادث لان حياة العاصي الكفاح الاول حتى يتسبر نعله الى الموت  
مشي .. ولا بد من اجراء الكفاح الانساني لكل منسبر يحدث اثر  
عنده الزرعة مع توقف التنفس والطريقة الفضلى في كل الحاطات  
هي طريقة المم للغم .. ولا يجوز الاطلاق الاعتدال على تحريك القوم  
الصديرة ان يستحيل التاكيد من دخول الهواء الى الرئة .. وفي  
اهل هذه الطريقة الان اكتمال المسف عندما يكون حادثة على  
يعتمد الطريقتين التنفس الى الغم .. والتسفيد القلي .. وان يواب بينها  
بما يعادل ثلاث تسفات عويقة لافهم .. خمسة شره كونه تسفيد لبي ..  
ان طريقة الاسف لما لم تقوم على وضع لم المسف فوق لم المصدم  
وسه تماما وتجري عمليات التنفيع والفرس واتاة الزفير ينفذ المسف  
على قلب المصدم ودرتيه ليسرع الهواء من الرئة ثم يعيده  
يشيق قوسيه ثم .. ان هذه الطريقة قد اعاتت الحياة الى ٢٠٪  
من الذين توفقت عنهم الرئة عن الحركة نتيجة الصدمة ..

## موانع الحمل

لقد اختل التوازن الطبيعي لكثير الجنس البشري منذ قرن مضى أصبح الجسم البشري مقلوماً لثلاثينات ولأثرات البيئة الطبيعية لحالات المخامرة والقتل الجماعي في الحرب .

لقد تم لك ذلك نتيجة المرمي الصحي، كذلك نتيجة تطوير التقنية .

وقد طلع علينا العلماء ببعائيات الحمل يوقفون زحف الأنانية على هذا الكون أما قد نشأت تلك الموانع لك لأن نساء العالم يبلغ عددهن ٥٥ مليون امرأة في سن الإنجاب لم يستجن نساءات الحولين لأن يوفرن الإنجاب حيثهن من أعضاء نثرته الإنيسكون أن ٢٥ مليون امرأة يستعملن مانعات الحمل وأن نسبتهن لتنجوز ٥٠٪ يتهدى التمسبة غير مذكفة جدا، بل على أن غيرة النسوة - رهنه في الأولى وإنك من تلك النشور النامية تقبل فكرة الإجهاض كثر من الوقاية عن طريق استعمال موانع الحمل . خصوصا أن متعنت الحمل عن طريق المقتطع يومية وهذا ما يزعج السيدات دائما ومن السهل السجدة أثناءها، أما العمل بظنوة المشكل الاجتماعي والاقتصادي المتاجرة عن التجار السكاني الذي يحتاج العالم اليوم - والذي أصبح السهل الكافل لغيره وعلماء الأجانب - والتعبد .

١ - في أنشأته تشيخ البصافي هدار أكرم .

٢ - في الحيلة دون نمو الطفلة ولو حدث التلقيح .  
٣ - في التأثير على الجسم الأصفر المقرر للهرمونات الحالة تنمو الجنين  
وبالتالي إيقاف هذا النمو خلال السبعين . ومهما يكن من أمر فإن موانع الحمل  
لا تروم لها في وطننا طالما ان العدو الإسرائيلي يترصد بنا .

★—————★

**لحات طية**

● أطباء ثلاثة من تركيا زاروا القطر . . منهم الوحيد أن يسبح لهم بالانتماء إلى الدراسات العليا كلية الطب جامعة دمشق .

فلما من كلية الطب . . تخرج أطباء أكثر لهم سمعهم المطرة في بلاننا . . وأن أساتذة لهم . . في تركيا وجههم كي ينسبوا إلى كلية جامعة دمشق - الدراسات العليا - جراحة - أن هذه الشهادة معترف بها في تركيا . . فاطمنا عليها عن تغني معلومات حديثة . . يعرف بممارسات عملية لايجوز تخريبها بالبورق في اتركيا على القليم بها . . فالجمال واسع إن يرغب في الأزد من العلم والمعرفة والعمل تلقا لهم . . أهلا وسهلا بكم . . بدعشق العربية . . كتبت ولا زالت من صر للتصور منطلقاتها والتصور . .

● ولد من طلاب كلية الطب يقوم بزيارة الأردن . . الزيارات المتبادلة بين جسامه الطبية ضرورة ملحة . . تمسق الاتحاد الطلابي فسمي الامسة الواحدة . .

**(( ضغط الدم وارتفاعه ))**

يرية .. فهو مثلا أثناء النوم يكون في  
ألماته ثم يرفع بعد الصبح بمقدار  
الميليمترين يتقلب ويستمر أثناء النهار  
الى ان يصل عند المساء الى ذروته،  
والتيهية لقناد ضغط الماء تحتفل  
الجحش والعلل والوزن .. هذا  
التأثيرات النفسية التي ترفع ضغط  
الدم يكون ذا أهمية حيوية إلا اذا واغتنه  
حجة .. وفي هذه الحالة يشكو المسابون  
من ضغط الدم وعدم في التفكير  
من القيام بأعمالهم الهنية .. أي مل  
منه في الزهرة والنشاط .. وكثيرا  
منه الشكاوى بالطبيب إلا ان قسم  
ضغط الدم فينبش الشكاوى التي  
عقبى .. وارتفاع ضغط الدم  
سيدا إذا لم يرتفع من ١٨٠ ميليمتر  
مئيا إلى وصلت برفق من ٢٠٠ او  
يخشى من حدوث انفجارات في الشرايين  
وحدوث القلبية التي يؤدي الى السكتة  
او القلبية او حدوث شلل فينايس  
والدماء لان الشرايين المتصلة تنقل  
في الاسراع اي تولد منها فتعجز  
تفسفط الرغف وتغير تحت تأثيره

نُسخ طيبة

١ - لا تتصل بكم كثيرا أثناء الكلام ، ولا  
تأثنا أثناء الطعام ، تكلم بهدوء وانتبه الى ما  
منهك من تلك التلذذ اللذيذ في الوافل  
اذا كنت مصابيا بالربو .  
اذا كنت مصابيا بالتهاب الحنجرة ،  
تدود نفسك الى الاحاسيس المبتدئة  
التي تزداد الى خارج من الناس .  
تدود نفسك نحو رايه يرمي مد في  
تدود احد . لا تفرح منك لتنظيف  
تدود كل بل بالنديل . تضع ثيابك  
تدودك الى الضرورة وبعد ذلك مسرعا  
تدودا عيناك من عدم وجود اضرار  
تدودا .  
بالا واستعمال شفت غيرك .  
لك والغير ، وخاصة من ناحية  
والشرة . لا تضع لبة غيرك على  
والا .

بمجرد ظهور مرض جلدي منك راجع  
بفورا . لان كثيرا منها مزعج واحيانا  
وفد يكون مهدا لغيره .

في كلمة

[illegible]







